

<<国画基础教程>>

图书基本信息

书名：<<国画基础教程>>

13位ISBN编号：9787534431432

10位ISBN编号：7534431433

出版时间：2010-7

出版时间：江苏美术出版社

作者：陈爱军

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国画基础教程>>

### 内容概要

本套书选取了花鸟画中的精选之作，加上其技法特征和绘画技巧讲解说明，以供绘画爱好者和美术院校学生临摹学习之用。

本书不仅具有很好的临摹价值和参考学习，同时具有很高的欣赏价值，是广大绘画爱好者极好的参考图书。

本书为《竹木篇》。

<<国画基础教程>>

作者简介

陈爱军，1974年生，江苏南通人。

1992年毕业于南通师范学院后在南通市书法国画研究院工作，后求学于南京艺术学院。

山水画主攻青绿，师法两宋，遍临董巨、马夏名作，功底扎实且深厚；花鸟画主攻水墨，师法青藤、白阳，兼收海派吴、任之法，个性鲜明。

作品多见于博物场馆及大型展览，国家一级刊物《中国书画》2010年第3期有专题介绍。

<<国画基础教程>>

书籍目录

一、临摹要点讲析 1. 笔墨与形式 (1) 笔墨方法提要 a. 线——勾线与结构 b. 皴——形式与质感 c. 墨——节奏与气韵 d. 点——情景与醒题 (2) 表现形式举要 a. 竹子的表现与形式 b. 柳树的表现与形式 c. 梧桐的表现与形式 d. 松树的表现与形式 e. 天竹的表现与形式 f. 芭蕉的表现与形式 2. 整合与形态 (1) 整合方法与形式 a. 重叠法 b. 穿插法 c. 分解法 d. 组合法 (2) 形态表现方法 a. 争让互衬 b. 承上启下 c. 繁复简洁 d. 虚实相映 e. 统一变化 3. 衬景与布局 a. 开合转接 b. 曲折迂回 c. 分割穿插 d. 疏密交叉 e. 透视取舍 f. 主次呼应二、创作要点讲析三、创作形式图典 1. 扇面 2. 条屏 3. 中堂 4. 横披

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>