

<<国画基础教程>>

图书基本信息

书名：<<国画基础教程>>

13位ISBN编号：9787534431456

10位ISBN编号：753443145X

出版时间：2010-7

出版时间：江苏美术出版社

作者：许坚

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画基础教程>>

内容概要

本书内容主要包括：临摹要点讲析、笔墨与形式、笔墨方法提要、线、勾线与结构、皴、形式与质感、墨、节奏与气韵、点、情景与醒题、表现形式举要、树木的双勾表现与形式、树木的没骨表现与形式、树木的渲染表现与形式、树木的四季表现与形式、整合与形态、合方法与形式、重叠法、穿插法、分解法、组合法和形态表现方法等等。

<<国画基础教程>>

作者简介

许坚，1959年生，江苏南京人，笔名“天然”。
现为江苏省美术家协会会员，江苏省国画院特聘画家，南京市书画院特聘画家。

<<国画基础教程>>

书籍目录

一、临摹要点讲析 1.笔墨与形式 (1) 笔墨方法提要 a.线——勾线与结构 b.皴——形式与质感 c.墨——节奏与气韵 d.点——情景与醒题 (2) 表现形式举要 a.树木的双勾表现与形式 b.树木的没骨表现与形式 c.树木的渲染表现与形式 d.树木的四季表现与形式 2.整合与形态 (1) 整合方法与形式 a.重叠法 b.穿插法 c.分解法 d.组合法 (2) 形态表现方法 a.争让互衬 b.承上启下 c.繁复简洁 d.虚实相映 e.统一变化 3.结构与布势 a.开合转接 b.曲折迂回 c.分割穿插 d.疏密交叉 e.透视取舍 f.主次布势 二、创作要点讲析 三、创作形式图典 1.扇面 2.条屏 3.中堂 4.横披

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>