

<<中国工艺美术大师刘红宝>>

图书基本信息

书名：<<中国工艺美术大师刘红宝>>

13位ISBN编号：9787534435072

10位ISBN编号：7534435072

出版时间：2011-2

出版时间：江苏美术出版社

作者：周南

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国工艺美术大师刘红宝>>

内容概要

一般金银镶嵌首饰、摆件是指用金、铂金、银等贵金属材料制作的戒指、项链、耳环、手镯、挂件和摆饰品。

首饰在中国已经有几千年的历史了，它是比文字出现得还要早的人类装饰艺术之一。

金银镶嵌从字面的解释是指将宝石（钻石、红宝、蓝宝、翡翠等）用硬镶（齿镶、爪镶）或槽镶的工艺方法镶在用金、银、铂金等贵金属材料做为依托的首饰（戒指、项链、耳环、手镯、挂件等）和摆件上，镶嵌几乎是伴随着首饰和摆件而生的。

而金银镶嵌工艺的?熟和发展应该是到近现代才开始的，尤其是中国上海作为对外开放最早的城市（也是最早接触和接受洋镶金银首饰最早的地方之一）经过近百年的吸收和消化，逐步形成了地域特征较为明显的风格和特点。

<<中国工艺美术大师刘红宝>>

书籍目录

- 总序
- 前言
- 第一章 熠熠生辉的珠宝人生
 - 第一节 天真顽皮的童年
 - 第二节 醉心于画画的少年
 - 第三节 学徒生涯——实践是最好的老师
 - 第四节 如鱼得水——熠熠生辉的珠宝人生
- 第二章 工艺特点和设计风格
 - 第一节 海派洋镶首饰的历史沿革
 - 第二节 刘红宝大师的工艺特点
 - 第三节 刘红宝大师的设计风格
- 第三章 作品赏析
- 第四章 大师语录
 - 第一节 硬镶金刚钻（一）
 - 第二节 硬镶金刚钻（二）
 - 第三节 分合式门扣制作方法
 - 第四节 抽槽镶的制作方法
 - 第五节 盘钻戒戒圈的制作方法
 - 第六节 圆丝镶钻技法
 - 第七节 爪齿镶技法之一
 - 第八节 首饰制作技艺
 - 第九节 包边镶制作方法
- 第五章 大师访谈及评述摘要
 - 第一节 妙手匠心 巧夺天工——解读珠宝设计大师刘红宝
 - 第二节 温婉大成造就一代中国珠宝宗师
 - 第三节 匠心天工刘红宝
 - 第四节 夜静春山空月出惊山鸟
 - 第五节 大师访谈
 - 第六节 大师评述
- 第六章 大师年表
- 后记

<<中国工艺美术大师刘红宝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>