

图书基本信息

书名：<<高校影视系列教程 表演训练基础教程？  
小品>>

13位ISBN编号：9787534448751

10位ISBN编号：7534448751

出版时间：2012-9

出版时间：江苏美术出版社

作者：钱恣，蔡伟，吴国华 主编

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

“小品教学”是表演专业低年级表演课基础教学的一个教学阶段，安排于大学一、二年级。钱态、蔡伟、吴国华主编的《表演训练基础教程·小品》这本教材主要着重于小品训练中对表演各元素的一些综合性运用。

其主要内容是以小品创作为主，其中有以观察生活为主的单人小品、双人小品、多人小品，有以想象力练习为主的音乐小品、奇思妙想小品、形体小品；还有元素的特殊训练小品，包括交流小品、判断小品、三连动小品训练等。

这次选编时，有关指导教师又对每一部作品在教学过程中遇到的问题，作了详细的讲解，其中包括：对小品教学的目的与要求的讲解，小品创作的相关背景、创作过程及其如何进行排练的介绍，对小品教学中重点与难点的细致分析，最后是对小品的演出以及获奖情况的说明。

书籍目录

1. 《一个岛一个兵》  
小品《一个岛一个兵》的教学说明
2. 《捞钱》  
小品《捞钱》的教学说明
3. 《测谎仪》  
小品《测谎仪》的教学说明
4. 《兄弟》  
小品《兄弟》的教学说明
5. 《人约黄昏后》  
小品《人约黄昏后》的教学说明
6. 《井》  
小品《井》的教学说明
7. 《回家过年》  
小品《回家过年》的教学说明
8. 《学校澡堂叔》  
小品《学校澡堂叔》的教学说明
9. 《高原情》  
小品《高原情》的教学说明
10. 《爱的审讯》  
小品《爱的审讯》的教学说明
11. 《夜，三十，杂货店》  
小品《夜，三十，杂货店》的教学说明
12. 《孩子的梦》  
小品《孩子的梦》的教学说明
13. 《朋友》  
小品《朋友》的教学说明
14. 《公厕轶事》  
小品《公厕轶事》的教学说明
15. 《回家》  
小品《回家》的教学说明
16. 《橘子红了》  
小品《橘子红了》的教学说明
17. 《士兵故事》  
小品《士兵故事》的教学说明
18. 《医院值班室的故事》  
小品《医院值班室的故事》的教学说明
19. 《大年夜》  
小品《大年夜》的教学说明
20. 《山外那片天》  
小品《山外那片天》的教学说明
21. 《特种兵轶事》  
小品《特种兵轶事》的教学说明
22. 《不容易》  
小品《不容易》的教学说明
23. 《过年》

小品《过年》的教学说明

24.《筒子楼》

小品《筒子楼》的教学说明

25.《路灯下的馄饨摊》

小品《路灯下的馄饨摊》的教学说明

26.《老乡》

小品《老乡》的教学说明

27.《炊事班的女兵》

小品《炊事班的女兵》的教学说明

28.《冤家对门》

形体小品《冤家对门》的教学说明

29.《三个和尚挑水喝》

形体小品《三个和尚挑水喝》的教学说明

编后记

章节摘录

版权页：女如厕者1 大爷，我真的有急事。

男如厕者 做事得有原则。

女如厕者1 不就一毛钱的事！

（下）男如厕者 不能走（追下去），做事要有原则，同志！

做事要有原则。

谁的车子啊？

谁的车子啊？

（笑）小同志。

女管理员 哪个是小同志啊？

我又不是幼儿园的，还小同志呢。

男如厕者 你知道是谁的车子啊。

女管理员（想说）不晓得。

男如厕者 不晓得，你大喘气。

我进去看看。

（男如厕者进女厕所，女的拦。

）哎，男女有别。

女管理员 哎，死男人。

男如厕者（笑着出）帮我去女厕所看看。

女管理员 女厕所啊，你不是随便进吗？

你自己进哎，你自己进去就是的咯！

男如厕者 好，我进，我进了哦！

我进了，我进了。

有没有人啊？

有没有人啊？

有没有啊？

女如厕者2 哎，哎，哎，哎！

男如厕者 就是她，就是她。

（女如厕者2出）男如厕者 小同志，是不是你的车子啊？

（女如厕者2装不知道，走。

）男如厕者 谁的车子啊？

谁的车子啊？

女管理员 男厕所还有人啊？

没人关门了哦！

男如厕者 关门啦！

女管理员 女厕所还有人啊？

没人关门了哦！

男如厕者 关门了！

女管理员 要不要去那边看看？

男如厕者 同志啊，有没有钳子什么的啊？

女管理员 没得没得！

（女管理员下场，女如厕者2上场，见男1不在开锁，推车走人，男如厕者上。

）男如厕者 哎！

我就拿个棍子嘛。

你这个人怎么这样……怎么着……（男如厕者回头看见另一辆自行车已经没了，于是开锁，推车。

）男如厕者 这个世界莫名其妙嘛！



编辑推荐

《高校影视系列教程:表演训练基础教程:小品》主要突出实践性和科学性,围绕表演教学的重要内容,以“小品创作”教学为中心,结合表演教育教学对边缘基础元素的训练,进行一系列表演元素的综合讲解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>