

<<设计师必读>>

图书基本信息

书名：<<设计师必读>>

13位ISBN编号：9787534552496

10位ISBN编号：7534552494

出版时间：2007-1

出版时间：江苏科技

作者：劳森

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计师必读>>

内容概要

本书开始部分与它的姊妹书在某些内容上会有所重复，因为确定设计的本质时，我们需要探索为什么设计知识是如此的特殊，并且论证其研究的方法。

设计知识本身是不可见的，我们需从它的表现形式来探索，这就包括设计师根据他们掌握的知识画出来的图纸，以及运用较新的计算机辅助设计所涉及的一些复杂问题。

什么是设计师工作时运用的知识以及如何利用这些知识？

本书的每一章解决一个独特的技术问题：提供一个深入设计知识源泉的研究技术，阐述设计师如何在手绘与计算机间的互动中发展他们的知识，提出了关于最近的设计知识本质的争议。

本书聚焦于设计师如何利用绘图交流想法，以及当设计在发展中如何“交流”，本书也阐述了有经验的设计师与新手之间知识运用的不同，从而提出设计专业技能是可以提高的。

总之，本书建立了关于各种技术、知识和对设计的理解的布局框架。

本书适用于本科生和研究生学习使用。

<<设计师必读>>

书籍目录

序言致谢第一章 揭开设计知识的面纱 是否存在着“设计知识”?设计中的专业技术 特殊的知识类型 研究设计知识的方法第二章 为什么有特殊的设计知识 通过操作得到知识 不仅仅是解决问题的知识 设计问题与设计方案 整体的设计方案 设计问题中的知识 设计过程顺序 设计思维是怎样组成的 设计过程中的“事件” 由事件组成的“情节” 思维的语言 设计上的解决问题第三章 设计知识的来源和类型 设计知识的来源 设计中知识获取的直接性 业主和任务书 法规编制者和任务书 用户和任务书 业主和用户,问题和方案 明确设计的范围 设计问题的重要性和迫切性 知识的直接交流第四章 绘图与设计知识的类型 通过绘图来设计 设计的表现 图纸的种类 表现图 施工图 讨论图 写生体验图 框表图 意象图 方案图 计算图 绘图的小结第五章 熟练应用绘图中蕴含的设计知识 图纸的尺寸 绘图的缺陷 图纸表达的选择性 对图纸而言的符号系统 图纸作为设计问题和解答间的转化 设计师面对图纸能“看”到什么? 设计图的象征性和形式内容第六章 与计算机交流设计知识 计算机的角色 作为“圣贤”的计算机 作为绘图员的计算机 像素与构件 计算机的消极因素 图纸到底表达什么? 作为建模者的计算机 作为评价者的计算机 概念上的建造“模型师”和“雕刻家” 无技能设计 协调和管理设计信息 计算机网络第七章 设计交流 一张图片胜过千言万语……但并不总是这样! 绘图和谈话 对话的角色 思想的交流 叙述性的设计交流 设计专用词汇第八章 设计中的理论与实践知识 一种设计师的思维方式 先例 先例与参考 基于解决问题的先例观念 先例的类型 利用先例 事件记忆与设计知识 设计先例和事件记忆 设计教育第九章 设计中的专业知识 专业技术的级别 图式的发展 先例的获得 指导原则的发展 识别的能力 设计策略 设计知识“情境”的本质 设计专业技能的本质的本质参考书目

<<设计师必读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>