

<<动画声音>>

图书基本信息

书名：<<动画声音>>

13位ISBN编号：9787534572357

10位ISBN编号：7534572355

出版时间：2010-3

出版时间：江苏科学技术出版社

作者：裴雅勤 主编

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画声音>>

### 内容概要

本书作为动画专业学生以及动画爱好者学习动画声音知识的基础教材，以基础知识为主线，以案例分析为手段，从动画声音的整体特点入手，逐步细化各个声音要素的特点、制作以及与动画整体的关系。

全书共分六章。

本书不仅对动画中各类声音的共性特征进行了阐释，还对各种声音类别的个性特征进行了分析。

在编写中，作者团队坚持理论联系实际，在基础理论知识的讲解中紧密结合动画案例的分析，同时兼顾动画中各类声音要素的制作特点；追求知识性与可读性的统一，行文力求深入浅出，语言明了易懂，案例丰富生动。

希望读者在愉快的阅读中提高对动画声音的认识、了解与运用。

## <<动画声音>>

### 书籍目录

第1章 动画声音概述 1.1 动画的诞生及其概念 1.2 动画声音的历史沿革 1.3 电影声音技术的发展 思考与实践第2章 动画声音的类型 2.1 动画声音的分类 2.2 动画声音的要素 思考与实践第3章 动画中的语言 3.1 动画语言的功用与特性 3.2 动画语言声音的创造 思考与实践第4章 动画中的音效 4.1 动画音效的分析 4.2 动画音效的创造 思考与实践第5章 动画中的音乐 5.1 动画音乐的构成要素 5.2 音乐在动画片中的作用 5.3 动画音乐的创作 思考与实践第6章 动画影片声音案例分析 6.1 美国动画片《狮子王》声音案例分析 6.2 美国动画片《幻想曲》音乐案例分析 6.3 日本动画片《千与千寻》声音案例分析 6.4 捷克斯洛伐克动画片《鼯鼠在城市》声音案例分析 6.5 国产动画片《大闹天宫》声音案例分析 思考与实践主要参考文献

<<动画声音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>