

<<千万个明天>>

图书基本信息

书名：<<千万个明天>>

13位ISBN编号：9787534646478

10位ISBN编号：7534646472

出版时间：2009-5

出版时间：江苏少儿

作者：殷健灵

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千万个明天>>

前言

收在这个系列里的文字充满了意味。

你跟着我重返青春年少时代，而我则故地重游、旧时再历，再度品尝到自己成长的滋味。

无论是小说还是散文，无论是虚构还是真实，也无论是写给大人看的还是写给孩子看的，你在文字中读到的都是我——我真实的情感，我对成长的体悟、对童真的怀恋，以及对人生和未来的期冀与思考

。这个系列还原了我创作的真实面貌，从起点一直到现在，将近20年的痕迹都在这套书里零星呈现

。虽然几个重要的长篇没有收入（比如《纸人》《月亮茶馆里的童年》《橘子鱼》《风中之樱》《轮子上的麦小麦》《哭泣精灵》等），但最早的散文、最早的短篇小说都是头一回在这里集束。

如果还能有一点欣慰的话，就是这些看似稚嫩的小说和散文让一些孩子在长大后仍然记取，事隔多年，他们辗转让我知道那些文字已经深深刻在他们心上。

<<千万个明天>>

内容概要

《千万个明天》是殷健灵2009年最新奉献的小说佳作。

暑假，初一女生海瑟薇和父母一起来到泰国攀牙海湾度假。

但是，美好的假期却因父亲的离奇消失而中断……小说以不同寻常的开头展开了一个错综复杂、丰富而感性的成长故事。

这个故事发生在短短一年间，却向读者展示了非常丰富的寓意和内涵：无常人生中的错失与坚守、无望与希望、无奈与承受、爱与痛、逃避与担当、拯救和自我拯救……小说语言凝练清新，格调高远明快。

境界阔大丰厚，是一部典型的成长小说。

<<千万个明天>>

作者简介

殷健灵，1971年10月生于上海。先后毕业于华东师范大学法政系和上海师范大学中文系。法学学士、文学硕士，国家二级心理咨询师。

做过女性杂志主编，2003年起供职于《新民晚报》副刊部，为主任编辑。

1998年加入中国作家协会，现为上海作家协会理事。

18岁在《少年文艺》（

<<千万个明天>>

书籍目录

夏天秋天冬天春天又一个夏天儿童文学的天空（代后记）

<<千万个明天>>

章节摘录

夏天 从春天开始，爸爸便盘算着带海瑟薇和妈妈去海边。

海瑟薇从来没有见过海。

长到十三岁，海仍然只存在于她的想象中：澄碧的颜色，连接着同样澄碧的天空，仿若一匹巨幅丝绸

。关于海的遐想，充满了浪漫温情的色彩，和美人鱼联系在一起。

至于海的深不可测，也是一种神秘而美丽的诱惑。

计划中要去的海边，在泰国的南部，叫攀牙海湾。

据说，那里有美到极致的海滩和位于半山的酒店，除了冲浪和潜水，还有与海鱼和鳄鱼嬉戏的游览项目。

“好好安排一下，我们在那里畅快地住上一星期。

”爸爸兴致勃勃地说。

关于这趟旅行，他好像作了很多令人眼花缭乱的计划。

他们要参加哪家旅行团，住在哪里，准备带上些什么东西，听起来很诱人。

说起来，这么奢侈的旅行对海瑟薇和妈妈来说都是一件遥远的事。

每年假期结束，同学之间会互相交流各自的旅行经验，海瑟薇很少加入。

这种场合，她多半会陷入孤独和自卑的阴影。

海瑟薇回家抱怨说自己从没住过旅馆，但妈妈说她住过。

也许那是在她刚出生的时候，爸爸和妈妈带她去附近的森林度假村，在小木屋里住过一夜。

但在海瑟薇的脑海中，全家出行的记忆是空白。

哪怕妈妈给她看了当年他们全家在森林小木屋前的合影，海瑟薇依然无法想起。

照片上的婴孩不过十几个月大，被妈妈抱在手里，怎么可能记得呢？

妈妈有时真幼稚，海瑟薇想。

上初一后的一个雨天，妈妈在厨房里切菜，海瑟薇走到妈妈身边洗手。

妈妈从后面轻轻惊呼一声：“薇薇，你长得比我高了呀！”

”两个人马上踢掉拖鞋，赤脚站在地砖上，背靠背比身高。

果然，海瑟薇比妈妈高出了好几公分。

“有一米六三了吧，”妈妈摸摸海瑟薇的头和肩膀，“我像你这么大的时候，就盼望着能长到一米六三，可到最后，还是没能如愿。

”她悻悻地说，好像还在为少女时代的遗憾感伤。

海瑟薇“嗯，嗯”应着，倒也没有欣喜若狂。

其实，超出妈妈的身高，那是自然而然的事。

班上好多女生早已比自己的妈妈高出半个头了。

妈妈喜欢大惊小怪，芝麻大的事情都会惊乍不已。

妈妈在做少女的时候，一定是那种长不大的类型，任性，娇弱，还有点蛮不讲理。

这种脾气等到做了妈妈都没有改掉，时常会为琐碎小事和爸爸较劲儿。

因此，家里时不时生出莫名所以的不愉快事件。

幸好，对父母不冷不热的状态海瑟薇已经习惯。

或者说，她从没有仔细考量过父母的婚姻状态好或者不好，只是偶尔，当亲眼目睹别人的父母在外人面前作恩爱状时，她的心底才略有波澜，不过，也是稍纵即逝的那种，容不得她沉浸和思考。

爸爸提出夏天要去旅行。

那是再好不过的消息。

海瑟薇很轻易地被爸爸鼓动起来，从春天开始，便热切地盼着这趟旅行。

然而，从春天到暑假，却似乎格外漫长。

爸爸还是像往常一样早出晚归，休息日也会外出。

爸爸在企业里做销售，难怪。

<<千万个明天>>

妈妈则不像过去那样早睡，总是要等到爸爸回来后再睡。

这种变化从什么时候开始的，海瑟薇说不清楚。

等爸爸的时候，妈妈会打打毛线，看看冗长的韩剧。

爸爸回来后，再给他热一碗红枣莲心汤，等他洗完了澡一起休息。

这种情形在前几年是没有的。

那时候，妈妈没有等爸爸的习惯，爸爸不回来，她也会自管自睡觉。

其实，在很多年前，妈妈就没有固定工作了，她从保险做到化妆品和保健品直销，白天经常见不到人，但是到了晚上，多半是在家里的。

海瑟薇见他俩深夜在昏黄的灯光下说说笑笑，便装作去别的房间拿东西，从他们身边走过去。

他俩见了她，会不自觉地停止说笑。

因此，海瑟薇始终没听清楚他们都说了些什么。

但不管怎么说，海瑟薇还是能感觉到，这几年爸爸在做着努力，尽量让她和妈妈开心。

或者说，他是在弥补某种曾经的遗憾，但那具体是什么，海瑟薇说不清楚，或者说，并没有用心去想过。

去旅行的时间已经定下了，是7月的第三个星期。

那段时间，正好是海瑟薇暑期英语补习班的空当，爸爸趁机安排了年休假，妈妈则把回外婆老家的时间改了期。

这样，所有的安排都围绕着旅行了。

到了7月初，全家开始正式为旅行做准备。

她陪妈妈去超市购置了密封饭盒、方便装的小药盒、旅行专用的化妆品小罐以及大号的拉杆箱。

妈妈还特意换了副大框架的太阳眼镜，把原先那个索尼数码相机也淘汰了，添置了新款的松下FX33。

至于必需品一览表，妈妈早就写好了，备好一样，随良口勾掉。

想到了，又加进去，又勾掉。

一切都有条不紊、生机勃勃地进行着。

待到他们登上飞机，跟着十多个人的旅行团到达了攀牙海湾，原本只是在勾画中的旅行才变得真切起来。

而海瑟薇也是有生以来第一次非常清醒地体会到全家旅行是什么滋味（那次襁褓中的旅行不能算）。

虽然仍然是三个人在一起，但因为空间的位移和环境的变化，旅行将平日家常化和庸俗化的生活变得诗意起来，至少，可以让忧郁烦躁的人暂时获得好心情。

在这个旅行团里，除了海瑟薇一家，还有一对年轻的情侣，一对老年夫妇以及五个结伴同游的男女，海瑟薇是唯一的孩子。

相比之下，海瑟薇更喜欢那个生龙活虎的五人组合。

在飞机上，他们中的一个短发的年轻女子首先和她搭话，并且就海瑟薇的姓氏进行了一番探讨。

说话的当口，五人组合里一个戴眼镜的中年男人插话说，海姓也许是回族吧。

海瑟薇点点头，觉得那个伯伯挺渊博。

五个人相互交谈的时候，有三言两语飘过来。

妈妈凑在海瑟薇耳边说：他们好像是媒体的人。

原来如此，做记者的，当然见多识广。

等到吃完了第一餐，海瑟薇基本弄清了五人组合成员的身份：短发女子叫柯芮，是一家时尚杂志的编辑；戴眼镜的中年男人，被戏称为“猪伯伯”，本名不详，是出版社的编辑；那个刺猬头造型的小个子男人是电视台编导，看不出年龄，似乎很年轻，但他的同伴都叫他“费老师”；另外两个接近中年的女子，分别姓闻和王，在同一家报社工作。

他们五人在一起，总有说不完的话题。

其他人有时也会加入他们的谈话，企图从这些媒体人士那里得到一些所谓的“内幕新闻”，他们似乎也乐于谈。

于是，十几个人，很轻易地相互融洽起来。

“午餐后稍事休息，一点半，大堂集合，如何？”导游是个黑瘦的泰国华裔小伙子，他挥挥手招呼

<<千万个明天>>

大家。

大家答应了一声，然后作鸟兽散，回到各自房间。

海瑟薇和爸爸妈妈同住一个房间，只是在窗口那里加了一张小床而已。

好在房间很大，并不显得拥挤。

大床是欧式的，有四根奶白色的柱子，床罩洁白平整，让人不忍心去弄皱它。

透过敞开的宽大的窗子，望得见海，海水的颜色与海瑟薇想象的一模一样，蓝得让人心疼、心醉。

窗与阳台相通，走出去，能望见远处壁立的陡峭的山峰，还有无边无际的海滩。

而阳台底下花团锦簇，香风飘送。

那气味被海边飘来的轻灵的薄雾烘托着，熏得人昏昏欲睡。

海瑟薇打了个呵欠，又在阳台上站了很久，才回到房间里。

妈妈站在行李架旁边收拾箱子，把需要用的东西转移到随身的小包里，又对爸爸零零碎碎地嘱咐些什么。

爸爸在洗手间里刮胡子，剃须刀发出的嗡嗡声让她们仿佛身处蜜蜂围绕的花丛中。

爸爸一边刮胡子一边做着打算：傍晚，他们三个人一起去海滩上散步，得多吃吃这里的海鲜，还要带哪些纪念品回去，分送给谁。

他们的计划像楼下的花草那样茂盛，也一样美丽。

“很久没有给你好好拍照了，这回得多照一些。

”爸爸用毛巾擦着脸从洗手间里走出来，看着妈妈说。

妈妈以甜蜜的笑容回应，这样的表情让海瑟薇感觉有点陌生，却陡生心安。

这个夏天真好。

要是来得早一些，也许更好。

海瑟薇想。

下午的活动安排得非常紧凑。

旅行团成员分别坐上四条橡皮艇，驶向宽阔的海面。

在攀牙海湾的第一天，让海瑟薇一家重新认识了海。

人在郁闷的时候，真的应该去看看海。

从这个意义上说，爸爸的安排实在明智。

每个见过海的人，都会在心里拥有属于自己的海。

烈日下的海，夕照下的海和星光下的海当然也不一样。

烈日下，是一幅碧海蓝天的景致，海水折射出各种各样的蓝和绿，如果风和，它便是一匹光滑的绸缎，淡绿、墨绿、靛蓝、深蓝，层层叠叠，激荡起伏，仿佛被巨手拨弄的竖琴；乘快艇游海，却是刺激惊险的体验，剧烈颠簸，风驰电掣，犹如驾马疾奔，海水是泡沫，是乱云，是烈日下白茫茫的荒原；夕照下的海水是血的颜色，有一丝悲凉，有一点凝重，是沉静的抒情诗；星光下的海，在呢喃，在深情诉说。

游轮平稳航行，里面的喧闹和灯红酒绿、外面的宁谧和忧伤，恍若两世相隔。

<<千万个明天>>

编辑推荐

希望，作者写的故事能深入到读者的心里面，在失落的时候，被伤害、甚至被撕碎的时候，故事能够重新塑造你。

我充当梦的制造者，制造我自己的梦，也制造你的梦。

<<千万个明天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>