

<<追踪小绿人三部曲>>

图书基本信息

书名：<<追踪小绿人三部曲>>

13位ISBN编号：9787534663420

10位ISBN编号：7534663423

出版时间：2012-4

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：金波

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<追踪小绿人三部曲>>

内容概要

《追踪小绿人三部曲》是一本关于自然，关于爱，关于生命的绿色的书。

在这本《追踪小绿人三部曲》中，我们追寻着小绿人的踪迹，来到一个像诗一样美的地方。在这个地方，有七座彩色的桥，走过这七座桥，就能来到一座古木参天的园林。这里到处是奇花异草，色彩纷呈。

一当你走过这七座桥，你将不再是原来的自己，你的心会变得像诗一样明净而澄澈，将没有什么能使你失去对生活的勇气。

这里，就是小绿人的家，是诗人金波为我们营造的一个令人无限神往的奇异世界。

在这个奇异的世界，生命不会消失，当一个人的生命完结的时候，他又会以树的形式继续活在这个世界上，于是树有了心跳。

在这里你会发现，生命原来是这样奇妙和美丽！

这里不但有山、有水、有花、有树，还有最奇妙的生命：这里有和我们一样的人、有小绿人，也有能变成小绿人的人，还有能变成树的小绿人。

在这里你会发现，生命原来是这样丰富多彩！

能够来到这个世界，就能感受到无限的美，无限的爱，就能无限亲近大自然。

当一个人亲近了大自然，就是亲近了生命，也让自己的生命更鲜活，更快乐。

在这里你会发现”生命之旅原来可以这么奇特！

这部历时五年倾情奉献的作品，以金波一以贯之的优美和抒情风格呈现，颂扬真、善、美，颂扬童心的可贵，是弥足珍贵的经典原创童话。

由于作品优美动人、文句规范，深受广大师生喜爱，已成为小学语文课外阅读教学示范课的常用作品。

<<追踪小绿人三部曲>>

作者简介

金波，1935年生。
诗人，儿童文学作家。
出版了童话集、散文集、诗歌集、评论集等六十余册，代表作有长篇童话《乌丢丢的奇遇》《追踪小绿人》，短篇童话集《影子人》，散文集《和树谈心》，诗集《让太阳长上翅膀》等。
有多篇作品入选中小学语文、音乐教材。
1992年获国际安徒生奖提名。

<<追踪小绿人三部曲>>

书籍目录

第一部 追踪小绿人

- 第一章 惊人的消息
- 第二章 你从哪里来
- 第三章 一棵山楂树
- 第四章 绿园里的歌
- 第五章 走过七座桥
- 第六章 发现小绿人
- 第七章 小绿人的家
- 第八章 深夜的歌声
- 第九章 青青的甜苹果
- 第十章 愉快的会面
- 第十一章 告诉我，你是谁？

第十二章 月光联欢会

- 第十三章 招聘小绿人
- 第十四章 痛苦的宴会
- 第十五章 小绿人失踪
- 第十六章 神奇的隐身术
- 第十七章 拒绝采访
- 第十八章 告别绿园
- 第十九章 不是永别

第二部 又见小绿人

- 第一章 奇怪的梦
- 第二章 爷爷的梦更奇怪
- 第三章 从井口传来的歌声
- 第四章 闪光的树叶
- 第五章 漂亮的笔记本
- 第六章 见到了宫爷爷
- 第七章 这真的是小晓吗
- 第八章 蓝月亮小院
- 第九章 井里的一幅画
- 第十章 井里的歌声
- 第十一章 小叔道歉
- 第十二章 有心跳的树
- 第十三章 最亲近的声音
- 第十四章 我想变成一个小绿人
- 第十五章 神秘的书稿
- 第十六章 讲出你的心里话
- 第十七章 你的心和我一起跳
- 第十八章 我们为宫爷爷流泪
- 第十九章 有诗的日子很快乐
- 第二十章 宫爷爷变成了爷爷树
- 第二十一章 爷爷想变成小绿人
- 第二十二章 孤单的夜晚
- 第二十三章 爷爷变成了小绿人

<<追踪小绿人三部曲>>

第二十四章 小叔神秘失踪

第二十五章 浓雾笼罩

第二十六章 一幅画里有故事

第二十七章 学会倾听

第二十八章 又一次告别

第三部 我们都是小绿人

第一章 令人惊喜的消息

第二章 爷爷归来

第三章 喜出望外

第四章 听泉山下的庙宇

第五章 发现小房子

第六章 探秘

第七章 小晓归来

第八章 我变成了小绿人

第九章 探访小房子

第十章 为什么要变成小绿人

第十一章 小叔来了

第十二章 迎接小绿人

第十三章 走过五彩园

第十四章 走来的树

第十五章 林中的畅想

第十六章 萤火虫晚会

尾声

记忆中的光（代后记）

<<追踪小绿人三部曲>>

章节摘录

我从小就住在这座古城的四合院里。

我家的四合院是一座古老的宅院。

宅院的北房后面，有一片园子，我们都叫它“绿园”。

据我爷爷说，他从小就在绿园里逮过蚰蚰，掏过家雀儿，粘过知了。

说起我家这绿园，我不能不多说几句，因为以后的故事都发生在这里。

爷爷告诉我，这绿园是他爷爷买下的。

买下以后，花了三年的时间才把它整修出来。

后来又经过了三代人近百年的修建，才有了现在的规模。

你看，园子中心有一座假山，山上长满了爬山虎。

假山的东边，靠墙种的是凌霄；墙根下面，背阴的地方种的是玉兰棒。

假山的西边，是一片月季花、两棵石榴树。

靠墙根，长满了鸢尾兰。

还有一片盆景小园，都是爷爷栽培制作的，那是爷爷的宝贝。

最让我高兴的是年年早春，刚刚进入农历二月，大槐树下面开满了二月兰，那淡紫色的小花，一直开到五月。

绿园从小就是我的乐园。

记得我刚会走路的时候，只要听到爷爷叫一声：“小叶子，帮爷爷干活了！”

我就会拿着小铲子，跟着爷爷这里挖挖，那里刨刨。

上小学以后，我在绿园里的游戏内容就丰富多了，比如说，我跟爷爷学会了逮蚰蚰。

爷爷给我用铁丝编了一个蚰蚰罩子，还教我怎么使。

他说：“你看见蚰蚰了，先别慌张，憋住气，举起罩子往下扣的同时，吹一口气，蚰蚰往上一蹦，正好跳进罩子里。

”我照爷爷的方法一试，真灵！

渐渐地，我的蚰蚰罐儿排了一大排。

我时常和爷爷斗蚰蚰。

一开始，斗败了，我就哭。

后来，爷爷就挑他最不厉害的蚰蚰跟我的斗，斗赢了，我就又叫、又笑、又跳。

后来，我发现了这个秘密，气得又哭、又嚎、又闹。

这都是上小学一年级的事了。

转眼间，两年过去了。

如今我已经是三年级的小学生了。

还有一个人，我不能不说，她就是我的好朋友（她是个小女孩），名叫小晓。

这个小丫头可够神秘的。

她跟我同岁，可比我机灵多了。

别的不说，单说捉迷藏。

第一次玩捉迷藏，就在这绿园里，大概还是在上小学前。

我们和邻居的五六个孩子一起玩，我捉，他们藏。

我背过身，闭上眼，还把脑门贴在墙上，问：“藏好了吗？”

大家一齐喊：“藏好了！”

”，等我转过身去，所有的伙伴都不见了，只有小晓还站在一片牡丹花丛里，笑眯眯地看着我，那目光好像在说：“来找我呀！”

”我刚往前走了一步，不知什么时候，小晓不见了！

那天直玩到快吃晚饭了，小晓也没出来。

大伙儿齐声喊着：“小——晓——你——出——来！”

”一连喊了七八声，也不见她出来。

<<追踪小绿人三部曲>>

不知为什么，我当时很害怕，老感觉她是被什么妖怪捉走了。

对于我来说，她比所有的朋友都重要。

那时候，不管大人和孩子都说：等我们俩长大了就结婚。

只要玩过家家的游戏，她准当我媳妇，我准当她丈夫，我们俩互相看看，笑一笑，谁也不害羞。

现在怎么办？

我还没长大，我“媳妇”就给“妖怪”抢走了，我坐在地上哭起来了。

我一哭，大家都以为小晓真的是被“妖怪”抢跑了，一个个吓得一齐哭起来。

就在这时候，小晓又从牡丹丛里站起来了，还是笑眯眯地望着我们。

“你藏在哪儿啦？”

” “就藏在这儿呀！”

” 谁都不信。

我不但没生她的气，还特别自豪，因为长大了以后，我还要娶她当媳妇哪！

不过，至今我也不明白，她怎么会藏得那么好，谁也找不着她呢？

我问过她多少回，她老笑，也不回答。

这神秘的小丫头，以后的故事多了，现在先不说她了。

下面我接着说我们家的事：有一天，爷爷从街上给我买回一本杂志，一进门就高声嚷着：

“小叶子，快来看，重大发现，重大发现：小绿人，小绿人！”

” 我跑到院子里，迎上爷爷，见他手中拿着一本杂志。

爷爷急忙把杂志塞到我的手中，我看见封面上印着两个绿色的大字：绿人，还印着主编的名字：班马——这是我很熟悉的一位作家，他的很多书我都读过。

我急忙翻开杂志。

爷爷见我找不到，又一把抢过杂志，替我翻到了关于“绿人”的那一页。

“你看，你看，就是这一页，发现咱们地球上还保留着小绿人这个种族。

太神奇了！

太神秘了！

”爷爷不住地大声喊叫着，兴奋得手都有些颤抖了。

.....

<<追踪小绿人三部曲>>

媒体关注与评论

这些作品再一次印证了儿童文学创作上的一个独特的规律：最好的儿童文学作家，往往就是那些能够真正地“重新返回”自己童年时代的人，而不一定是那些刻意为孩子们写作的人。

——文学评论家 徐鲁 这部作品实现了一种现实和幻想交织的恍惚之美，形成一种大爱大悟，让孩子们不仅得到文字的感受，更幻化出万物有灵万物有爱的天真、慈爱与恢弘的境界，十分温暖感人。

——儿童文学作家 萧萍 这是一个神秘的家园。
这是一曲名叫童年、自然、梦想、追寻的纯美的歌；这是一首明净的诗；这是一个绿油油的童话。

——语文教师 沈春媚 我喜欢用“她”而不是用“它”来称呼这本书，因为我觉得这是一本有体温的书，正像书中写的那些会行走的树，有心跳，有生命，还有温润、包容、柔和、慈爱的面容。

她是一本童话书，但她不仅仅属于孩童，也属于已经长大的你，也属于已经长大的我。

——小读者 严思平

<<追踪小绿人三部曲>>

编辑推荐

《追踪小绿人三部曲》是著名作家金波倾情奉献的长篇童话新作。作品围绕“小绿人”这个可爱的童话形象，展开生动而有悬念的故事。

该书沿续了作家一贯的优美和抒情风格，文句规范，颂扬童心的可贵，是弥足珍贵的经典原创童话。

《追踪小绿人三部曲》 小绿人，我追踪了你很久很久，虽然终于找到了你，但我们经历了多少艰难险阻！

还有那个可爱的精灵小晓，你梦幻般地来了，又梦幻般地去了，难道你永远是一个谜吗？

又见小绿人，会在哪一天？

会有怎样的回忆？

会有怎样的期盼？

“心朝着那方向，拥有一种力量；抱着春天的风，心变成了太阳。

”唱着变成小绿人的歌，我心飞翔。

<<追踪小绿人三部曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>