

<<韩美林自述>>

图书基本信息

书名：<<韩美林自述>>

13位ISBN编号：9787534737930

10位ISBN编号：7534737931

出版时间：2005-4

出版时间：大象

作者：韩美林

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩美林自述>>

内容概要

这是一套与“大象人物聚焦书系”颇为不同的丛书。

在“聚焦书系”中，被描述的人物是一个客观的对象，任由作者采取各自的立场和眼光来凝视，来扫描，然后用一种较为自由的方式来叙述。

在这样的情形中，作者的主观色彩，不可避免地决定着叙述角度和叙述语言，于是，他所聚焦的人物，常常可能是他心中的“那一个”对象，而非人物的全部真实。

加上丛书的篇幅所限，一个被描述人物的一生，他的丰富而多有变化的方方面面，远不能详尽地呈现出来。

如今，“大象人物自述文丛”将弥补这样的缺憾。

在这个系列中，所选择的人物，不再是被他人聚焦扫描的对象，而是一个叙事的主角，向读者讲述自己的人生。

与“聚焦书系”相比，它也许更让读者讲述自己的人生。

与“聚焦书系”相比，它也许更让读者感到亲切。

因为，它既可以当作个人化的历史读本，也可以成为教科书之外更有价值的文化读本。

<<韩美林自述>>

作者简介

韩美林（1936-）出生于山东省济南市，是一位才华横溢、勤奋多产的画家、雕塑家。1960年毕业于中央工艺美术学院。1979年当选为中美术家协会理事。1980年曾在美国纽约、波士顿等21个城市举办个人画展。2004年获世界艺术大师奖。其绘画和雕塑作品，以动物和人物为主，最著名的作品有中国国际航空公司凤凰标志、1983年猪生肖邮票、1985年的《熊猫票》等。

<<韩美林自述>>

书籍目录

生存的开始前面是未知数那远去的镣声赶集初恋生存孰爱我是一个兵走在生活中我喝了半口迷魂汤小板凳云水流记事谁入地狱木头片子人渣戚英让王熙凤管家憔悴，不仅仅为了艺术我讨厌耳提面命我与雕塑“下蛋”的季节吉年画鸡为伊憔悴换个活法为鸱鸢匡正直抒胸臆生命说鼠这个世纪的炎黄子孙和平人生美好，把美留住！

“礼仪”质疑最难写的两个字——祖国代后记幸福万岁——代后记

<<韩美林自述>>

编辑推荐

《韩美林自述》自述分“生命的开始”、“走在磨难中”、“憔悴，不仅仅为了艺术”、“直抒胸臆”四个部分，收录了韩美林的二十九篇散文，将其的喜、怒、哀、乐尽收其中，充分地向人们展示了韩美林这只快活的“大苍蝇”的人生态度——没心没肺能活百岁，问心无愧活得不累和其“木头”。

她猛然发现：“我公然老了”。

这个老，不仅仅是由于那一头亮丽的白发，那一直是她的风采；这个老，也不单单是那些知心朋友的先她而去，留下一个伤别离的她；这个老，甚至不是她记忆力的衰退，记不住几天前动了感情写就的文章。

这个老，是对自己返老还童、返璞归真的欣喜，笔下的俏皮，字里行间的亲情、真情、浓情的肆意挥洒；这个老，更是她的禅思。

<<韩美林自述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>