

<<丁耀亢研究>>

图书基本信息

书名：<<丁耀亢研究>>

13位ISBN编号：9787534804106

10位ISBN编号：7534804108

出版时间：1998-10

出版时间：中州古籍出版社

作者：李增坡 编

页数：298

字数：221000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丁耀亢研究>>

内容概要

关注《金瓶梅》研究，对该书作者的探求又有新突破。

《金瓶梅》作者“笑笑生”为谁？

这一直是400余年来我国文学史上一桩棘手的悬案。

目前已找出“作者”数十人，但均因无有力的证据而难为人们所接受。

会议上，台湾魏子云先生提交了《诸城与（金瓶梅）》论文。

他根据明代谢肇淅《小草斋文集》和沈德符《万历野获编》记载，推断《金瓶梅》作者可能在诸城。

魏子云认为，诸城在朱明一代，文风乃齐鲁标竿，《金瓶梅》一书的稿本，居然有“十其五”在诸城人丘六区（志充）手上，比好事者袁氏兄弟还要多。

张远芬教授根据目前《金瓶梅》研究的综合情况“揣测”：《金瓶梅》作者可能是明嘉靖、万历间的诸城人丁惟宁。

张清吉根据掌握的文献资料考证：《金瓶梅》作者是丁耀亢父亲、明嘉靖乙丑科进士、中宪大夫丁惟宁；《金瓶梅》是丁惟宁四十五岁罢官（万历十五年）后家居时著作了该书。

<<丁耀亢研究>>

书籍目录

“海峡两岸丁耀亢学术研讨会”综述 “海峡两岸丁耀亢学术研讨会”欢迎词在“海峡两岸丁耀亢学术研讨会”上的讲话在“海峡两岸丁耀亢学术研讨会”上的讲话在“海峡两岸丁耀亢学术研讨会”上的讲话 “海峡两岸丁耀亢学术研讨会”的时代意义丁耀亢研究的回顾和思考丁耀亢与《醒世姻缘传》——评张清吉的《醒世姻缘传新考》“西周生”即丁耀亢 ——《醒世姻缘传》辑著者证《醒世姻缘传》作者新探《醒世姻缘传》作者再补证《金瓶梅》作者考论《醒世姻缘传》的结构特征与情节关系论《醒世姻缘传》的讽刺艺术历史的反思与民俗的批评 ——论《醒世姻缘传》的文化视角诸城与《金瓶梅》丁耀亢的《续金瓶梅》创作及其小说观念《续金瓶梅》主旨索解两副臭皮囊一副丑嘴脸——《续金瓶梅》《金瓶梅》中应伯爵形象谈试论丁耀亢的戏剧创作陈美林略谈丁耀亢的戏曲观丁野鹤戏曲创作简论丁耀亢剧作论丁耀亢佚诗《问天亭放言》考论丁耀亢与《丁耀亢全集》附录一：贺信 贺诗贺辞 中共中央宣传部胡振民贺信 山东省人民政府顾问马连礼贺词 中国社会科学院丁伟志贺信 加拿大山东同乡联谊会理事丁道培贺信附录二：报刊消息

<<丁耀亢研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>