

<<官场对联故事>>

图书基本信息

书名：<<官场对联故事>>

13位ISBN编号：9787534820724

10位ISBN编号：7534820723

出版时间：2002-2

出版时间：中州古籍出版社

作者：李文郑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<官场对联故事>>

前言

对联是世界上惟中华民族所独具的文学艺术样式。

旧时的学子人塾读书，启蒙时除了要读《百家姓》、《千字文》等普及性的读物外，还要学对对子，而且被列入必修课之一。

当然这是由于盛唐以后诗赋成了进士考试的一门重要的科目，也即是读书人进入仕途的敲门砖，而作诗、填词则必须用对仗的句子，于是对对子便成了学习写诗的基础功夫。

而正是由于这个原因，旧时的读书人大多都善于作对子。

明、清两代是中国对联史上的第一个高峰，已是楹联界公认的事实了。

我认为：当权者的提倡起了巨大作用，其中，首推明太祖朱元璋。

这个小和尚出身的明王朝建立者，不但曾以圣旨的形式命“公卿士庶家，门上须加春联一副”，而且身体力行，不惜屈尊为街头一户“阉豕苗者”之家亲写春联；此外，他的赠大臣联，与臣子、士民及子孙的出句互对等，多见诸正史与野史。

大约从明初起，从朝中直至民间，逐渐形成了遍及各地的“对联热”。

<<官场对联故事>>

内容概要

本书收录了数百个有关官场的对联故事，这些故事有：“‘东阁’巧对‘北门’”、“进士、明经各不同”、“程望速死，张愿托生”、“郑待问贡茶得官”等等，内容丰富、生动有趣、通俗易懂，对普及中国文化和古代官场具有极大的帮助，颇值一读。

<<官场对联故事>>

作者简介

李文郑，男，河南省汝州蒂人，1955年8月生于郑州。

现为河南省会计学校高级讲师，政协郑州市金水区委员会委员，中国楹联学会常务理事、河南省楹联学会副会长兼秘书长、《中国楹联报》及《对联》杂志特约记者。

出版的主要著作有：《河南名胜楹作》、《最新四时百业实用对联》、《林则徐楹联辑注》、《中国古今奇联鉴赏》、《农村实用对联集锦》、《中华姓氏对联鉴赏》、《中国对联库》、《中国对联集成·河南卷》、《精彩对联》、《新编实用春联》、《中国历代皇帝传略》、《中国先秦帝王传略》等20余种，传略先后被收入《中国当代楹联艺术家大辞典》、《中国对联大典》、《政协委员风采（河南卷）》等书。

<<官场对联故事>>

书籍目录

一 嘲讽1 “东阁”巧对“北门” 2 进士、明经各不同3 “老牛”“怪鸟”嘲武士4 “割股”与“放生” 5 程望速死，张愿托生……二 谐趣1 入粗入细，能赋能诗2 虞候代死，光卿放生3 生前嫁妇，死后出家… …三 巧妙1 “冰清”“玉润”翁婿对2 书法、文章成巧对3 乾上龙尾，坎下驴头……四 才华1 罗秀才巧对顾云2 苏易简巧对太宗……

<<官场对联故事>>

章节摘录

以流水对的形式来自我解嘲，又显示出不俗。

“无双国土”，无比的、独一无二的一国杰出人物。

语出《汉书·韩信传》：萧何曰：“诸将易得，至如（韩）信，国土无双。”

这里，恰恰切合韩姓。

嵌名联嘲杨巡抚清朝末年，有个叫杨文鼎的，在湖南巡抚任上时，从不把政事放在心上，老百姓生活在水深火热之中，他视而不见；其主要“公务”，似乎就是行乐。

当时，有人写了副嵌名联来嘲讽他：文告尽空言，尸位素餐，何曾念哀鸿四野鼎爻占覆悚，及时行乐，还要叉麻雀八圈“文告尽空言”，直揭其只有空话、大话连篇而不干实事的嘴脸。

“尸位素餐”，意为在其位食其禄而不尽其职。

语出《汉书·朱云传》：“今朝廷大臣，上不能匡主，下亡（无）以益民，皆尸位素餐，孔子所谓‘鄙夫不可与事君，苟患失之，亡所不至’者也。”

...‘哀鸿’，出自《诗经·风·雅·鸿雁》：“鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。”

后用来比喻流离失所的灾民。

这里，从“文告”和“哀鸿”两个侧面写巡抚“尸位素餐”。

“鼎爻”，鼎卦（六十四卦之一）的爻。

“覆悚”，语出《易·鼎》：“鼎折足，覆公悚（sì=J音速，鼎中食品）。”

是说鼎足坏了，食物从鼎中倒出来。

后用“鼎谏”来比喻政事；“覆悚”比喻力不胜任。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>