

<<诗品>>

图书基本信息

书名：<<诗品>>

13位ISBN编号：9787534832352

10位ISBN编号：7534832357

出版时间：2010-6

出版时间：中州古籍

作者：钟嵘

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

一、绪说 钟嵘《诗品》是现存我国古代最早的一部诗论专著，它对汉魏至南朝齐、梁时代的五言诗作了系统的论述，很多精辟的见解，对后代的诗论产生较大的影响。

《诗品》和《文心雕龙》常常被人们相提并论，被称为南朝文学理论批评的两大专门著作。

清代章学诚从史学家的立场，曾对《诗品》作了很高的评价：《诗品》之于论诗，视《文心雕龙》之于论文，皆专门名家，勒为成书之初祖也。

《文心》体大而虑周，《诗品》思深而意远；盖《文心》笼罩群言，而《诗品》深从六艺溯流别也。

论诗论文而知溯流别，则可以探源经籍，而进窥天地之纯，古人之大体矣。

此意非后世诗话家流所能喻也。

（《文史通义·诗话篇》）钟嵘（约468-518），字仲伟，颍川长社（今河南长葛）人。

生活于齐梁时代。

齐时官至司徒行参军，梁时官至西中郎晋安王记室。

《梁书》本传说他卒官于西中郎晋安王记室，考《梁书·简文帝纪》，简文（萧纲）于天监五年封为晋安王，天监十七年征为西中郎将，领石头戍军事，不久改官。

<<诗品>>

内容概要

《诗品》之于论诗，视《文心雕龙》之于论文，皆专门名家勒为成书之初祖也。

《文心》体大而虑周，《诗品》思深而意远。

盖《文心》笼罩群言，而《诗品》深从六艺溯流别也，论诗论文而知溯流别，则可以探源经籍，而进窥天地之纯，古人之大体矣。

钟嵘《诗品》，是我国现存最早的一部诗论专著，它评论汉魏迄齐梁的五言诗人，显其优劣，定其品第，论述很有系统，发表了不少精辟的见解，与《文心雕龙》可称为南朝两大文论名著。

<<诗品>>

书籍目录

诗品序

[上]

[中]

[下]

诗品上

古诗

汉都尉李陵诗

汉婕妤班姬诗

魏陈思王[曹]植诗

魏文学刘桢诗

魏侍中王粲诗

晋(魏)步兵阮籍诗

晋平原相(内史)陆机诗

晋黄门郎潘岳诗

晋黄门郎张协诗

晋记室左思诗

宋临川太守谢灵运诗

诗品中

汉上计秦嘉 嘉妻徐淑诗

魏文帝诗

(魏)中散稽(嵇)康诗

晋司空张华诗

魏尚书何晏 晋[冯]翊[太]守孙楚 晋著作[郎]王赞 晋[王] 司徒掾(掾)张翰 晋中书令潘尼[诗]

魏侍中应璩诗

晋清河[太]守陆云 晋侍中石崇 晋襄城太守曹 掾晋朗陵公 何劭[诗]

晋太尉刘琨 晋中诗(郎)刘(卢)湛诗

晋弘农太守郭璞诗

晋吏部郎袁宏诗

晋处士郭泰机 晋常侍顾恺之 宋谢世基 宋参军顾迈 宋参军 戴凯(凯)诗

宋征士陶潜诗

宋光禄大夫颜延[之]诗

宋豫章太守谢瞻 宋(晋)仆射谢鯤(混) 宋太尉袁淑 宋征 君工(王)微 宋征虏将军王僧达诗

宋法曹参军谢惠连诗

宋参军鲍照(照)诗

齐吏部谢朓诗

齐(梁)光禄(禄)江淹诗

梁卫将军范云 梁中书郎丘迟诗

梁太常任叻诗

梁左光禄(禄)沈约诗

诗品下

汉令史班固 汉孝廉郗炎 汉上计赵壹

魏武帝 魏明帝

魏白马王彪 魏文学徐干

魏仓曹属阮璃 晋顿丘太守欧阳建 晋(魏)文学应璩 晋中书【令】嵇含 晋河南(内)太守阮侃 晋侍中嵇绍 晋黄门枣据

<<诗品>>

晋中书张载 晋司隶傅玄 晋太仆傅咸 [魏]侍中缪袭[晋] 散骑常侍夏侯湛
 晋骠骑王济 晋征南将军杜预 晋廷尉孙绰 晋征士许询
 晋征士戴逵
 晋东阳太守殷仲文 【宋谢混】
 宋尚书令傅亮
 宋记室何长瑜 [临川内史]羊曜瑶
 宋詹事范晔
 宋孝武帝 宋南平王铄 宋建平王宏
 宋光禄谢庄
 宋御史苏宝生 宋中书令史陵修之 宋典祠令任晷 宋越骑 戴法兴
 宋监典事区惠恭
 齐惠休上人 齐道猷上人 齐释宝月
 齐高帝 齐(宋)征北将军张永 齐太尉王文宪
 齐黄门谢超宗 齐浚阳太守(相)丘灵鞠 齐给(从)事中郎 刘祥 齐司徒长史檀超 齐正员郎钟宪
 齐(宋)诸暨令颜则 (测)齐秀才顾则心
 齐(晋)参军毛伯成 齐(宋)朝请王(吴)迈远 齐(宋)朝 请许瑶(瑶)之
 齐鲍令暉 齐韩兰英
 齐司徒长史张融 齐詹事孔稚珪
 齐宁朔将军王融 齐中庶子刘绘
 齐仆射江元佑(柘) [齐侍中江祀]
 齐记室王巾(山) 齐绥远(建)太守卞彬 齐端溪令卞录(铄)
 齐诸暨令袁嘏
 齐雍州刺史张欣泰 梁中书郎范缜
 梁(齐)秀才陆厥
 梁常侍虞羲 梁建阳令江洪
 梁步兵鲍行卿 梁晋陵令孙察
 附录
 历代《诗品》评论选辑
 陆机《文赋》注译
 《晋书·陆机传》
 主要参考书目
 后记

<<诗品>>

章节摘录

《诗品》的写成在什么年代呢？

《诗品序》称梁武帝为“方今皇帝”，可知此书撰于梁武帝时。

又说“其人既往，其文克定；今所寓言，不录存者”，说明此书所评述的没有活着的作家。

沈约卒于天监十二年（513），则此书的撰成，当在天监十二年以后了。

《诗品序》有一段文字详细叙述写作《诗品》的宗旨和背景，文云：今之士俗，斯风（指写诗）炽矣。

才能胜衣，甫就小学，必甘心而驰骛焉。

于是庸音杂体，各各为容。

至使膏腴子弟，耻文不逮，终朝点缀，分夜呻吟，独观谓为警策，众睹终沦平钝。

次有轻薄之徒，笑曹刘为古拙，谓鲍照羲皇上人，谢朓今古独步。

而师鲍照，终不及“日中市朝满”，学谢朓，劣得“黄鸟度青枝”，徒自弃于高听，无涉于文流矣。

观王公播绅之士，每博论之余。

何尝不以诗为口实。

随其嗜欲，商榷不同。

淄渑并泛，朱紫相夺，喧议竞起，准的无依。

近彭城刘士章，俊赏之士，疾其淆乱，欲为当世诗品，口陈标榜，其文未遂，感而作焉。

昔九品论人，《七略》裁士，校以宾实，诚多未值。

至若诗之为技，较尔可知。

以类推之，殆均博弈。

序中指出当时士人写作五言诗的风气很盛，但是各人的嗜好不同，意见纷歧，没有准则。

一些“轻薄之徒”，见识卑下，以鲍照、谢朓为古今独步，学习他们，也只得其皮毛；而轻视曹植、

刘桢，笑为古拙。

《诗品》的写作，目的就在通过对诗人的品评，树立良好的准则，对诗歌创作发生指导作用。

在这方面，钟嵘的意图和刘勰写《文心雕龙》的意图，有其相似之处。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>