

<<唐宋名家文集>>

图书基本信息

书名：<<唐宋名家文集>>

13位ISBN编号：9787534833199

10位ISBN编号：7534833191

出版时间：2010-4

出版时间：中州古籍

作者：校注:何新所

页数：267

译者：何新所 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在“唐宋八大家”这一重要的古代散文创作集体中，三苏父子是唯一的在古文创作上取得不凡成就的文学家族。

当初苏洵携苏轼、苏辙来到东京开封，凭借着张方平等的推荐、欧阳修等的揄扬，加上次年苏轼、苏辙在科举考试中双双高中，一时三苏父子“名动京师，而苏氏文章遂擅天下”（欧阳修《故霸州文安县主簿苏君墓志铭并序》）。

特别是苏轼，当时欧阳修就发出了“老夫须放他出一头地”的感叹，欧阳修晚年更是带点伤感地说：“三十年后，世上人更不道着我也！”

（朱弁《曲洧旧闻》卷八）而在南宋时期，苏文代替《文选》，成为士子争相效法的榜样。

陆游《老学庵笔记》卷八就记载了这样的谚语，北宋时是“《文选》烂，秀才半”，而南宋时却说“苏文熟，吃羊肉。”

苏文生，吃菜羹”。

不过，这些历史故事多多少少显得好像苏洵和苏辙沾了苏轼的光似的，是也？

非也？

下面我们来简单地介绍一下苏辙的生平经历及其散文艺术。

苏辙（1039-1112），字子由，晚号颖滨遗老，北宋眉州眉山（今四川眉山）人。

蜀地苏氏家族是初唐著名诗人苏味道（648-705）的后裔，苏味道在唐中宗神龙初年被贬为眉州刺史，其一子留在眉州，成为蜀地苏氏家族的始祖。

<<唐宋名家文集>>

内容概要

苏辙，字子由，号颖滨遗老，四川眉山人，北宋著名文学家，唐宋“八大散文家”之一。

苏辙知识渊博，勤奋好学，著述丰硕。

其文受父兄影响颇深，他的散文内容丰富，“汪洋澹泊，深醇温粹”。

议论文议古论今，议论纵横指归于时事，不为空言。

他的记叙文写得纡徐曲折，绕有情致。

更突出的是他发展了韩愈“气盛言宜”的观点，提出了独到的“文气说”，强调生活体验对创作的重要性。

其散文以其独特的风貌卓然自成一家。

世称“苏文定公”。

本书收录了苏辙的数十篇散文，以供广大读者借鉴欣赏。

<<唐宋名家文集>>

书籍目录

陈州为张安道论时事书再论分别邪正札子上枢密韩太尉书上两制诸公书上刘长安书上昭文富丞相书答
黄庭坚书贺文太师致仕启六国论三国论隋论唐论管仲唐太宗史官助赏罚论君术策五臣事策上一臣事策
上四民政策上二古今家诫叙元祐会计录叙子瞻和陶渊明诗集引巢谷传王氏清虚堂记南康直节堂记武昌
九曲亭记遗老斋记东轩记待月轩记洛阳李氏园池诗记黄州快哉亭记齐州闵子祠堂记上高县学记杭州龙
井院讷斋记管幼安画赞(并引)御风辞题郑州列子祠黄楼赋(并叙)祭欧阳少师文书白乐天集后二首(其一)
参考书目

章节摘录

他站立在朝廷之上，皇帝面对他也会恭敬谨慎，有所畏惧；士大夫们也不敢在他旁边安适放纵，懈怠偷懒了。

对于功名利禄赏赐之事，他能够议论那是否可行，但不求把这当做自己个人的恩惠；对于刑罚处分，他能够参验其轻重是否得当，但不求把这当做自己个人的权势。

他们的目的，关键是要使皇帝也不能为所欲为，百官臣僚都能有所畏惧，而自己却并不谋求什么私利。

这是为什么呢？

因为那做重臣的，用不着天下的人都归顺自己；而那做权臣的，也不需要让皇帝惧怕自己。

所以，只要根据权臣、重臣的所作所为来观察他们的意图所在，那天下人有谁是可以欺骗的呢？

所以臣说：治理国家，哪里可以一天没有重臣呢？

况且假使如今治理国家却没有重臣，那么，朝廷里的事情，就只能是皇帝为所欲为，却不会有人来支持或反对。

即使皇帝有采纳建议规劝的贤明之心，但百官心里畏惧，战战兢兢，没有重臣那种平时受尊重的威严和权势，谁愿意触犯忌讳、冒着罪责而为国家的利害说话呢？

只有在那些无关紧要的小事情上，才敢呈上奏章，无所顾忌地喧哗吵闹一番。

至于面对关系到国家安危存亡的大事，则都将闭口远离，谁敢站出来讲话而遭受灾祸呢？

这才是皇帝最大的隐患啊。

可悲啊！

后代的帝王，只看到天下那些权臣进进出出都唯唯诺诺，以为恭顺有礼，却不知道这正是他们用来无形中破坏国家的伎俩；后代的帝王，只看到天下那些重臣刚毅果敢，总喜欢违背皇帝的意志，就认为他们桀骜不驯，却不知道他们正是为国家社稷考虑。

这两者使帝王心里迷惑混淆，不能够分辨哪是邪佞的、哪是刚正的，因此亡国丧权的事情接连不断，却始终不能觉悟，哪里值得悲伤呢？

媒体关注与评论

子由之文实胜仆，而世俗不知，乃以为不如。

其为人深不愿人知之，其文如其为人，故汪洋澹泊，有一唱三叹之声，而其秀杰之气，终不可没。

——宋·苏轼 苏文定公之文，其镌削之思，或不如父；雄杰之气，或不如兄。

然而冲和澹泊，道逸疏宕。

大者万言，小者千余言。

譬之片帆截海，澄波不扬，而洲岛之棼错，云霞之蔽亏，日星之闪烁，鹵一龙之出没，并席之掌上，而绰约不穷者，已西汉以来别调也。

——明·茅坤

<<唐宋名家文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>