

<<王羲之书法字典>>

图书基本信息

书名：<<王羲之书法字典>>

13位ISBN编号：9787534833830

10位ISBN编号：7534833833

出版时间：2010-8

出版时间：中州古籍出版社

作者：周成华，史歌 主编

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王羲之书法字典>>

### 前言

中国书法艺术博大精深，由点、线组合构成千变万化的图像，凭着线条的流动而展现出书写者的情感心绪和品格修养。

书法艺术在众多艺术门类中，最为集中而又充分体现中华民族的审美意识，成为中国文化的审美表征。

一般来说，书法有篆、隶、草、楷、行之分，各书体有意趣之殊，时代又有派别异样。

篆书，包括甲骨文、金文、大篆、小篆。

作为中国书法的古书体，其风格或浑厚苍茫，或宛转流丽，或清新劲峻，或雄肆奔放[尚一婉而通]尚曲折韵，此为篆书特有之美。

隶书，也称佐书、史书、八分，其盛行于两汉，打破篆书曲屈回环的形态，有着粗犷的豪气，又饱含质朴气质，线条凝重而有韵致。

楷书，又称真书、正书。

产生于汉末，盛行于魏、晋、南北朝，沿用至今。

唐代书法中兴，风格多样，蔚为壮观。

中唐颜真卿，其楷书雄浑创新，有大气磅礴的气势；晚唐柳公权，其字体风格为柳骨风健，端庄宽舒。

他们的作品历代公认为楷书典范。

行书是介于楷书和草书之间的一种字体，其灵活多变，独具体态，是实用性和艺术性结合得最好的字体，盛行于晋《东晋王羲之的拿·亭序》，是公认的“天下第一行书”其行气流畅，错落有致，各现其态，各有风姿。

草书，无疑是书法之美的最高境界，上下字勾连不多的称小草；上下字勾连多，且运笔放纵，点画狼藉者成为大草或狂草小草书法家代表有 孙过庭 等等；张旭和怀素则把狂草体格发挥到了极致。

## <<王羲之书法字典>>

### 内容概要

《王羲之书法字典》所汇书法字体从历代名家墨迹、名碑、名帖中精选出来的范字，收录一万七千余范字。

<<王羲之书法字典>>

书籍目录

一部 一 丁 七 萬 三 上 下 不 醜 且 世 丘 丙 丞 | 部 中 丶 部 丸 丹 主 |  
部 乃 久 之 乍 乎 乏 乖 乘 乙 部 九 也 干 亂.....

<<王羲之书法字典>>

章节摘录

插图：

<<王羲之书法字典>>

编辑推荐

《王羲之书法字典》：中华传统书画珍藏

<<王羲之书法字典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>