

<<中华书法入门>>

图书基本信息

书名：<<中华书法入门>>

13位ISBN编号：9787534833892

10位ISBN编号：7534833892

出版时间：2010-8

出版时间：中州古籍出版社

作者：周成华，周世闻 主编

页数：470

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华书法入门>>

内容概要

世界各民族中，把应用文字的书写升华为独立观赏艺术的，首推我们中华民族。

中国书法是一门古老的汉字的书写艺术，是中华民族文化遗产中的瑰宝。

从甲骨文、石鼓文、金文(钟鼎文)演变而为大篆、小篆、隶书，直至定型于东汉、魏、晋的草书、楷书、行书等，书法一直散发着艺术的魅力。

它以独特的艺术表现形式，最集中、最典型地体现了东方艺术之美和东方文化的博大精深。

中国书法艺术，有着实用与观赏两重属性，是全体中华民族的艺术，有着最广泛的群众基础。

这一艺术与中国画、音乐、舞蹈、雕刻、文学等姊妹艺术并列，独立存在，自成体系，成为中华民族最值得骄傲的源远流长的艺术门类之一。

在寰宇之内，这一特殊的艺术连接着我们每一个炎黄子孙的心，也寄寓着每一个炎黄子孙的情。

而且，在日益全球化的今天，书法这一独特的艺术早已冲破汉字文化圈而走向世界。

让更多的人能够欣赏书法，学习书法，特别是让更多的青少年能更好地传承中华民族的优秀文化遗产，弘扬中国书法艺术，并从中增长知识，陶冶性情，锤炼情操，我们特意编写了这本书。

本书知识性、实用性和指导性兼具，希望能为普及中华书法知识，提升读者的书写水平，献上一份微薄之力。

尽管我们尽了最大努力，但由于编者水平有限，加之时间仓促，本书谬误和疏漏之处自是难免，诚望读者朋友批评指正。

书籍目录

第一章 书法基础知识 什么叫“书法” 汉字的起源 中国书法艺术的产生 中国书法艺术的发展
书法与其他艺术的沟通 汉字的书体种类 写字姿势 执笔方法 运腕方法 运笔方法 学习书法
入门要领 提高书法艺术水平的主要途径第二章 基本笔画的写法 书法艺术的构成 笔法原理 运
笔的讲究 中锋运笔 偏锋运笔 侧锋运笔 藏锋运笔 露锋运笔 笔法术语 运笔造型 章法原理
书法的二维空间构成 运毫原理 笔势原理 墨法原理 字体结构原理 独体结构 左右结构 左
中右结构 上下结构 上中下结构 半包围、全包围结构 其他结构 基本笔画的写法 点的写法
横的写法 竖的写法 撇的写法 捺的写法 钩的写法 提的写法 折的写法 摹写 临帖 落款注
意事项 用印一般常识第三章 不同字体的书写技巧第四章 钢笔字与板书书写附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>