

<<中国民间美术>>

图书基本信息

书名：<<中国民间美术>>

13位ISBN编号：9787534940163

10位ISBN编号：7534940168

出版时间：2008-6

出版时间：胡俊涛 河南科学技书出版社

作者：胡俊涛 编

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间美术>>

内容概要

民间美术的源流可上溯到远古时期，从中国原始社会至今，“阴阳相和，化生万物，万物生生不息”的生命意识深深地渗透于社会生活和民族文化之中，可以说，民间美术并非仅仅是一种艺术，它是人类的基本文化意识，也是民间美术的基本文化内涵。

中国历史上以农耕为主的传统自然经济形式、生活方式为民间美术的创造提供了广阔的文化背景和基础。

而传统的民间美术创造活动深受传统文化、传统生活方式的制约，其创作主体是普普通通的民众群体，是为了满足劳动者自己的需要而创造的艺术。

它融于民众群体的衣食住行、节日风俗、人生礼仪、信仰禁忌、戏曲表演和游艺竞技等社会生活中，品种丰富，呈现多类型、多层次的现象，其中包括民间绘画、民间雕塑、民间服饰、民间建筑、民间工艺、民间器具等各种技艺手段及各种民俗功能的范畴和形态。

体现了炎黄子孙勤劳朴实、乐观向上、勇于进取的精神，以及在表现认识自然、社会生活等方面所拥有的独特的理解视角和形式。

《高等院校艺术设计专业系列教材：中国民间美术》内容丰富，图文并茂，通俗易懂，实用性强。可供高等院校美术学、艺术学、艺术设计学专业作为教材使用，也可供民间美术爱好者自学、参考。

书籍目录

第1章 绪论1.1 民间美术的含义1.2 民间美术的分类1.3 民间美术的基本特征第2章 中国民间美术的文化演绎2.1 民间美术与原始艺术2.2 民间美术与下层文化2.3 民间美术与宗教文化2.4 民间美术与民俗文化2.5 民间美术与戏曲文化2.6 民间美术与生活文化第3章 民间美术的艺术体系3.1 造型体系3.2 色彩体系3.3 民间美术图案3.4 民间美术的审美体系第4章 民间美术的品类4.1 人生礼仪中的民间美术4.2 节日风俗中的民间美术4.3 信仰禁忌中的民间美术4.4 精神至上的民间美术4.5 寓教于乐的民间美术4.6 戏曲表演中的民间美术4.7 衣食住行中的民间美术4.8 生活器用中的民间美术参考文献

<<中国民间美术>>

编辑推荐

《高等院校艺术设计专业系列教材:中国民间美术》内容丰富,图文并茂,通俗易懂,实用性强。可供高等院校美术学、艺术学、艺术设计学专业作为教材使用,也可供民间美术爱好者自学、参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>