

<<鸡鸣起舞>>

图书基本信息

书名：<<鸡鸣起舞>>

13位ISBN编号：9787535157409

10位ISBN编号：7535157408

出版时间：1970-1

出版时间：湖北教育

作者：余寿军

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鸡鸣起舞>>

前言

日本前首相田中角荣在首次访问中国时，曾给周恩来总理出过一则谜语：“你们全国共有十二个，人人占一个，请问是什么？”

周恩来总理听后大笑，脱口而出道：“十二生肖。”

“生肖，人们通常称之为“属相”，也叫“相属”，简而称之为“属”。

其“生”，指“出生”；“肖”，指像、相似、类似之义。

生肖通常指代表十二地支而用来纪年、纪月、纪日、纪时的十二种动物，即鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。

在原始时代，先民们在寒暑交替的循环往复中发现，丈量时光长短，天干需要地支为伴，日月相对，天地相应，并且用动物的活跃时间一一与之相匹配，生肖属年就由此而生。

据学者考证，有关生肖属相之说最早见于中国第一部诗歌总集《诗经》，最初形成于东汉，到南北朝时期，民间就开始普遍使用生肖。

中国古代术数家将十二种动物与十二地支相配，即子为鼠，丑为牛，寅为虎，卯为兔，辰为龙，巳为蛇，午为马，未为羊，申为猴，酉为鸡，戌为狗，亥为猪。

人生在某年，就肖某种动物，如：子年出生的肖鼠，丑年出生的肖牛，寅年出生的肖虎，卯年出生的肖兔，辰年出生的肖龙……总称为“十二生肖”。

由此可见，生肖在民间流传广，扎根深，生命强，影响大。

中国传统生肖文化博大精深，源远流长。

代表十二生肖的十二种动物与人们的日常生活息息相关，人人都会或多或少地关心与自己生肖有关的事物，具体表现在人情风俗、常规礼仪、宗教信仰、衣食住行的方方面面。

自古以来，由群众创造并流传着大量脍炙人口的与十二生肖动物有关的成语、谚语、歇后语、俗语、俏皮话、名言、警句、诗句以及奇妙的神话故事和美丽的民间传说等。

这些生动有趣的连珠妙语常常是人们根据某种生肖动物的生理特征、生活习性以及它所表现出的特点特性，通过运用夸张、比喻、拟人、对比等修辞手法，给以联想、引申，把它们含蓄而幽默地呈现在世人面前。

它们或表现事象，或阐明哲理，或赞扬真善美，或鞭挞假恶丑，使人们在品味中受到启迪，得到教益。

有些生肖谚语、歇后语和故事反映了一定的历史事实，我们应该用历史的辩证方法去看待它，剔除糟粕，取其精华，更好地运用它。

这套《十二生肖民俗文化丛书》的主要内容包括生肖名片、生肖讲坛、生肖语典、生肖诗词歌谣、生肖故事、生肖名人榜等。

全书选收了中小学课本中常见的生肖妙语、成语，还包括整理自编的少数生僻的生肖成语或嵌生肖名成语，部分生肖楹联、俏皮话、民间故事等。

全书寓知识性、文化性、故事性于一体，熔趣味性、通俗性、可读性于一炉。

它不仅可以作为工具书随时翻查，成为读者益智的好伙伴，让读者能轻松地掌握和丰富与自己生肖有关的各种知识，借他山之石，励志奋斗，还可以作为收藏资料，为鉴赏研究传统民俗文化与民间语言艺术提供方便。

同时，也为想了解中国十二生肖文化与民俗的外国人、汉学家提供了一个内容丰富通俗易懂的好读本。

余寿军2009年夏

<<鸡鸣起舞>>

内容概要

《鸡鸣起舞（汉英导读）》是十二生肖民俗文化丛书之一。2010年2月，湖北长江出版集团、湖北教育出版社出版了《十二生肖民俗文化丛书》英汉导读图文版，全套丛书共12册，按十二生肖名称依次排序为《鼠咬天开》《牛耕年丰》《虎啸空谷》《兔望明月》《龙腾四海》《蛇舞大地》《马报平安》《羊送吉祥》《猴献瑞桃》《鸡鸣起舞》《狗吠旺年》《猪拱福门》。此套丛书适合青少年学生（大学生、中小学、幼儿）和广大的社会青年、民俗文化研究专家学者以及热爱民俗文化尤其是生肖文化的普通读者阅读。

<<鸡鸣起舞>>

书籍目录

生肖名片 生肖讲坛 生肖民俗文化 文学艺术 生肖语典 词语 成语 谚语 俗语 歇后语 俏皮话 名言警句 诗句 楹联 谜语 绕口令 生肖诗词 歌谣 诗词歌赋 儿歌童谣 生肖故事 寓言故事 成语故事 哲理智慧故事 童话故事 民间故事 楹联故事 笑话幽默趣闻轶事 生肖名人榜 后记

<<鸡鸣起舞>>

章节摘录

五行，是指构成宇宙的五种元素“金、木、水、火、土”，象征了人世间的万事万物的“概况”。“金”具有清静、收杀的特性；“木”具有生发、勃达的特性；“水”具有寒冷、向下的特性；“火”具有炎热、向上的特性；“土”具有长养、化育的特性。

用五行来解读属相，本身没有什么含义。

现代科学研究表明，生命中存在着某种周期性规律，历史上常有惊人相似的一幕。

聪明的朋友们，就自己去评判吧。

金鸡：为人公正、公平，有主见，重实利，不取不义之财。

工作热情，积极向上，能丰衣足食。

关注社会和人生，能言善辩，口才佳。

少数属金鸡的人有洁癖倾向，对待六亲不够热情。

木鸡：性情坦率，待人公正，善结交友人。

聪明伶俐，精神饱满，口齿伶俐，受人敬重。

事业上能大展宏图，工作积极肯干，废寝忘食，成为鹤立鸡群的人。

勤于工作，善于享受，应对工作和生活游刃有余。

财帛富裕。

少数属木鸡的人六亲情疏。

水鸡：心直口快，气宇轩昂。

智商高，推理能力强，理想远大。

知识丰富，善写善画，口才佳，办事果断。

遇到困难能虚心听取别人的建议，寻求最佳解决问题的途径。

事业发展成效大。

六亲和睦，平易近人。

火鸡：喜好春风，整洁，风度翩翩。

勤奋刻苦，遵章守纪，有坚韧不拔的毅力。

待人诚恳，多情多义。

工作和生活富有浪漫主义色彩。

处处充满生机勃勃，独立性强。

初年劳碌辛苦，中晚年鸿运昌盛。

少数属火鸡的人脾气较大。

土鸡：聪慧伶俐，待人宽宏大量。

一生勤奋好学，成绩优秀，堪称表率。

勤于思考，不断探索创新，爱究根追底。

面对一波三折的困难，勇于克服；面对责任，敢于承担。

事事皆通，诸事如意。

早年就出人头地。

民俗一、鸡与节日湖南与广西壮族自治区相邻一带的土家族过年时，有给大公鸡献花的风俗。

在这一带，春节正是满山的杜鹃花盛开之时，姑娘们都要采许多花插在桌上、床头边、房间里，同时还要选最好看的一枝插在鸡窝上，送给每天报晓的大公鸡。

布依族春节流传“守鸡夜”的习俗。

布依族春节亦称“过大年”，农历大年三十的夜晚，吃过年饭后，年轻人去给果树“喂饭”，然后全家人围在火塘边守岁。

若公鸡先叫，说明当年风调雨顺；如乌鸦先叫，则预示年中将有丧事发生。

故守岁又叫“守鸡夜”。

布依族人还有在农历除夕之夜与农历正月初一吃鸡肉饭的习俗。

因姓氏不同，吃鸡肉饭的形式也各不相同。

<<鸡鸣起舞>>

如梁姓家族的布依族人，在把鸡肉稀饭煮好之后，要先由一位青年小伙子身披蓑衣，头戴斗笠，手持棍棒，围绕房前屋后巡游三遍后，全家人才开始坐在一起吃鸡肉稀饭。

韦姓家族的布依族人，年前杀猪时要先将猪体分割为两半，吊在寝室里，除夕之夜，由家中一位长者从窗口进入寝室，“偷偷”割下一些猪肉，再由窗口爬出，送到厨房烹制，此后全家人才能坐下吃鸡肉稀饭。

据说这些食俗与一个传说有关。

相传官府“派钱粮三百两”，下一级则“取于下者百倍”，一年四小派，三年一大派；土司为子娶妻，则“土民三载不敢婚姻”。

布依族人民不堪忍受这些暴政，奋起反抗，决定转移。

临行前，人们杀鸡将血淋在大米上共食，还将鸡头和血米共煮成粥来食用，表示决心血染沙场，誓死杀敌。

由于布依族人个个斗志昂扬，终于冲破朝廷官兵的围剿，转移到现在聚居的地方。

从此，布依族人每逢过年都要吃鸡肉饭，以示对先人的敬仰，教育子孙不忘祖先功德。

山西省北部以及山东一些地区流行立春日佩戴“迎春公鸡”的习俗。

迎春公鸡又称“春鸡”，是立春前年轻妇女们用碎布缝制的佩饰物，挂在孩子身上。

春鸡用纸底花布裹棉花，形同菱角，一角尖端缀花椒仁作鸡眼，另一角缝几根花布条作鸡尾，春鸡钉在孩子的左衣袖上，有新春吉祥之意。

一般在农历正月十六日到庙会上才将布鸡扔掉。

未种牛痘的孩子所佩布鸡要衔一串黄豆，几岁串几粒，称作“鸡吃痘”。

福建省福州市台江隆平路的一枝弄，每年元宵节有摆“鸡角企糖粿”的民间风俗，至今仍久传不衰。

据传此俗是早年长乐人迁居该地，为供奉弄里真人庙里的真人而形成的。

每到农历正月十五日，弄里的家家户户都炊一甑大糖粿(年糕)，杀一只大公鸡，制成标本，站在糖粿上。

在真人庙里供毕，再抬到弄里一字摆开，供游人品评。

<<鸡鸣起舞>>

后记

后记1988年，我在课堂上恰当地运用经典民俗生肖成语故事、寓言故事、神话故事、民间故事进行教学，达到了事半功倍的教学效果。

此后，我就留心搜集积累中外各民族与十二生肖动物有关的文化资料，吸收文化学者们对其研究的新方法、新观点、新成果，边思考，边教学。

近几年来，我主持了上级教育科学研究主管部门审批的《利用民俗文化资源丰富课堂教学内涵》的立项课题，《十二生肖民俗文化丛书》是我从事这项研究的另一收获。

这套丛书共分十二册，按十二生肖名称依次排序为《鼠咬天开》《牛耕年丰》《虎啸空谷》《兔望明月》《龙腾四海》《蛇舞大地》《马报平安》《羊送吉祥》《猴献瑞桃》《鸡鸣起舞》《狗吠旺年》《猪拱福门》，每一册都生动地讲述了其生肖动物的民俗文化内涵或典故，列举了有关生肖的常用文化知识。

它既有儿童喜爱的生肖儿歌、童谣、绕口令，又有中小学生对社会青年与广大读者想要了解的生肖来历、人生运势和谚语、俏皮话、谜语、楹联、生肖趣闻轶事、民俗文化故事与习俗等。

同时也为研究民俗文化尤其是研究生肖文化的爱好者提供了有关生肖的信息与资料。

对于读者来说，这套丛书中一定有一本与你的属相相配，诚盼它能给你的学习工作、生活交友带来乐趣，带来祥和。

本丛书在编撰过程中，参考了《中国现代名人辞典》《中国艺术家辞典》《成语词典》《现代汉语小词典》等词典、文献图片资料和网站上的内容，由于多种原因，有些作者未能联系上，在此，特向他们致以深深的感谢。

湖北教育出版社副社长唐瑾女士在工作十分繁忙的情况下，多次与我商谈，提出了许多修改意见，并提供了部分参考资料；华中科技大学英语教授曹华民先生为该丛书的各册书名、目录、内容提要、生肖导语和十二生肖儿歌作了汉译英的工作。

在出版过程中，得到了出版社的责任编辑和教育界的涂学昌、罗来成、朱文发、李文斌、李德芳等领导 and 亲友的大力支持与帮助，在此一并表示衷心的感谢。

由于笔者的资料和编写水平有限，本丛书难免会有许多疏漏与不足之处，敬请广大读者指正。

余寿军2009年夏

<<鸡鸣起舞>>

编辑推荐

该丛书展现中国十二生肖民俗文化与知识。

作者在这套丛书中讲述了十二生肖的来源、生肖属相与人生运势、生肖动物的特点等；趣谈与十二生肖相关的民俗风情、文学艺术、祭祀占卜等；此外还搜集整理编写出生肖词语谚语、俗语歇后语、楹联谜语、名言警句、诗词歌赋、小说散文、寓言故事、智慧故事、童话故事、民间故事、笑话幽默等。

书中还有侧重地穿插选介了外国与中国十二生肖文化相关的轶闻趣事。

<<鸡鸣起舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>