

图书基本信息

书名：<<神笔马良-中国儿童文学经典100部>>

13位ISBN编号：9787535159298

10位ISBN编号：753515929X

出版时间：2010-3

出版时间：湖北教育

作者：洪汛涛

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

徜徉在这套百年长卷里，我相信，每一位读者，无论是少年儿童，还是成年人，都不能不对我们古老而伟大的母语顿生无限的景仰感和膜拜感……对于这样一套百年长卷，仅仅用“阅读”二字来对待是不够的。

不，我们也许应该溯流而上，重新居住和生活在它的字里行间。

无论是小说、童话、诗歌、散文、寓言……它们都曾经是20世纪以来，一代代中国孩子童年时代最美好的阅读记忆。

这些作品向读者展示了一个色彩缤纷的文学世界，中国四代儿童文学作家和一代又一代小读者，在其中生活、探索、呼吸和成长。

书籍目录

洪汛涛论童话神笔马良及其他 神笔马良 狼毫笔的来历 我心中的偶像——神笔马良 我和笔之一
我和笔之二 我和笔之三神笔牛良及其他 夹竹桃 慢慢来的故事 神笔牛良 乌牛英雄 破缸记
洪汛涛和他的童话创作 / 彦良

章节摘录

从前，当然是从前。
有个孩子名叫马良。
他父亲母亲去世了，在乡亲们的帮助下，以打柴、割草为生。
他喜欢画画，可是连一支笔也没有。
村子里全是穷人，没有一家是有笔的，过的全是苦日子。
一天，他经过一个学馆门口，看见学馆里的画师，拿着笔，正在画画。
他站住脚，眼睁睁地看着，看着，就是不愿意离开。
直到天黑，他才想起该回家了。
他常常走老远老远的路去学馆门口看画师画画，一站就是半天。
他一边看，一边在心里默默琢磨。
他多么希望自己拿起笔来，也能这样一笔一笔顺着自己的意思画啊。
这天，马良又去看画师画画。
看着看着，不知怎么的，他不自觉地跨过那道高高的门槛，走了进去，向画师请求说：“我很想学画画，借给我一支笔可以吗？”
那画师斜着脸，从头到脚打量了他一眼，鼻子里“嗤”了一声，冷冷地说：“穷孩子想拿笔，要学画画，做梦去吧！”
说完，“呸”，一口唾沫吐向了马良，然后将他赶出门去。
马良是个有志气的孩子，他不服气地说：“为什么穷孩子不能拿笔，连画也不能学呢？我就是学画画！”
他下决心学画，于是每天用心苦练。
他到山上打柴时，捡一根枯树枝，在沙地里学着描飞鸟。
他到河边割草时，用草根蘸河水，在岸石上学着描游鱼。
晚上，回到家里，就拿一块木炭，在窑洞的壁上，又把白天描过的东西，一件一件再画一遍。
他没有笔，可还坚持学画画。
花落花开，暑往冬来，一年一年过去，马良学画从不间断。
他窑洞的两壁，画上叠画，密密麻麻全是画了。
他长进很快，真是画出的鸟就差不多会叫了，画出的鱼就差不多会游了。
有一回，他在村口画了只小黄兔，村口的上空就成天有老鹰打转。
还有一次，他在山后画了只大黑熊，吓得牛群再也不敢到山后吃草。
但是，马良还没有一支笔啊！
村里的伙伴们都替他着急了。
有个伙伴，到森林里向一百种鸟求它们的羽毛，想给马良做一支笔。
有个伙伴，到深山里向一百种兽求它们的毛，想给马良做一支笔。
……马良知道了，阻拦他们说：“鸟的羽毛是用来飞行的，兽的毛是用来御寒的，不能用它们的毛来做笔。”
羊和黄鼠狼听说马良学画画还没有一支笔，一起来找马良了。
它们说：“我们的毛最适合做笔。
羊的毛做的羊毫笔，黄鼠狼的毛做的狼毫笔，才是最好的笔。
你就用我们的毛做笔吧！”
马良很高兴，却怎么也不忍心采它们的毛，说：“采毛是很痛的，我怎么能采你们的毛呢！”
大家的好意马良都一一谢绝了。
一次，学馆里的画师拿了一束笔，在学馆前面和河埠头里漂洗。
一支笔掉到水底，水很深，他捞不着，只得随它去了。
一条鱼正好游过，看见这支笔，赶紧衔起来，甩动尾巴，转过身，给马良送了去。

编辑推荐

《中国儿童文学经典100部：神笔马良》中的经典童书，代表着和涵盖了全人类儿童文学领域里最杰出的文学名篇和艺术智慧成果。

这些童书杰作，大都是经过了漫长岁月的淘洗，经过了不同文化背景下的一代代读者的检验和认可而流传下来的，具有伟大和恒久品质的不朽之作。

它们写的都是少年儿童们感兴趣的故事；它们的叙述方式也能为全世界不同国家和民族的少年儿童们所接受；它们所呈现出的丰富多彩的世界，也是向每一个读者敞开的。

这是一些永恒的经典。

这是对你一生的邀请。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>