

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787535178114

10位ISBN编号：7535178111

出版时间：2010-1

出版单位：湖北教育出版社

作者：[法] 法布尔

页数：221

译者：陈一青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆虫记>>

前言

叶圣陶先生曾经说过：“语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。”

自“语文新课标”修订以来，不少教师、家长和学生更加重视阅读教学。

许多有条件的学校自发地开设了阅读课，利用优秀的儿童文学作品、经典的文学名著和传统的文化资源，向学生推介了大量的优秀图书。

教师在阅读教学中，发挥了引导作用，帮助学生“练成阅读和作文的熟练技巧”。

在这种情况下，湖北教育出版社组织开发了这套“大阅读·教育部语文新课标·N+1分级阅读丛书”，其意义是重大而深远的。

通过这套“丛书”的阅读教育，会培养起学生纯正的文学趣味，促进主流阅读趋势的形成，使学生在知识和技能、过程和方法、情感态度、价值观等多方面有一定的收获。

在中国人眼中，读书一直享有很高的地位。

阅读使人远离贫乏、平庸，使人博学、睿智，使历史和时间延续，使优秀品德永远传承。

阅读是每一个人生活中不可或缺的一部分。

读书，是对心灵的净化和捍卫，特别是身处一个愈加繁华浮躁、快餐文化盛行的年代，我们更需要静心阅读。

虽然网络让我们更便捷地获得知识和信息，但是并不能因此而抛弃文本阅读。

因为读书能带来身心的愉悦。

首先，经典名著阅读是需要引导的。

而“大阅读·教育部语文新课标·N+1分级阅读丛书”是一套全新的阅读书系，它采用分级阅读方法，由优秀教师全程解读指导，以学生喜闻乐见的形式解说名著经典，使学生提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，具备良好的人文素养和科学素养。

其次，这套丛书根据不同年级段学生的心理特点、审美特点和阅读习惯，设置各具特色的版块和栏目，充分体现出文字与插图兼美，知识与趣味并重的特征。

作为一套中小學生课外阅读读物，这套丛书的优点与特色，充分地体现了编者对当下学生阅读的重视与了解。

古人讲：“布衣暖，菜根香，还是读书滋味长。”

作为目前国内唯一一套从小学到高中非常齐全的课外阅读点评书系，这套书共计一百六十余本，分世界文学名著类、中国传统文化类、中国现代文学类、中国红色经典类、国学类、科普益智类六大类，可谓古今中外，皆浓缩于尺牍，千山万水，尽了然于卷帙。

阅读这套课外读物，犹如享受美酒佳酿，回味无穷。

于其中，我们可穿梭时空，遨游天下，领略极致风景，沐浴智者思想的惠泽；可“问渠那得清如许，为有源头活水来”，皓月执卷，尽抒豪情。

那种流淌情感，洋溢智慧的生命是我们最乐于向往的，虽然我们无法丈量生命的长度，但可以拓展生命的宽度，而一本让人受益的好书，无疑是一次生命的拓展……这套“丛书”的编选，得到了一线名师的全程指导，每本书都采用分级阅读的方法，层层深入，扫清阅读障碍，培养起学生自主学习的能力，是一套属于学生自己的经典名著阅读点评书系。

<<昆虫记>>

内容概要

《昆虫记》不仅仅浸溢着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。

这种精神就是求真，即追求真理，探求真相。

这就是法布尔精神。

如果没有这样的精神，就没有《昆虫记》，人类的精神之树上将少掉一颗智慧之果。

《昆虫记》不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。

它将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文，字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。

《昆虫记》被译成几十种文字，一百多年来，激发了一代代青少年对自然科学、生物学的兴趣。

法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫荷马”、“昆虫世界的维吉尔”等桂冠。

<<昆虫记>>

书籍目录

论祖传神秘的池塘石蚕蛻螂蟬泥水匠蜂螳螂蜜蜂、猫和红蚂蚁开隧道的矿蜂萤被管虫樵叶蜂采棉蜂和采脂蜂西班牙犀头的自制两种稀奇的蚱蜢黄蜂蛱蝶的冒险蟋蟀娇小的赤条蜂西西斯捕蝇蜂寄生虫新陈代谢的工作者松毛虫卷心菜毛虫孔雀蛾找枯露菌的甲虫条纹蜘蛛克鲁蜀蜘蛛蛛网的建筑蜘蛛的几何学蜘蛛的电报线

<<昆虫记>>

章节摘录

我有很好的环境可以研究蝉的习惯。

七月初，蝉就占据了我屋前的那棵树。

我是屋里的主人，门外它就是最高的统治者，不过它的统治无论如何都不会让人觉得舒服。

我初次发现它们是在夏至。

我看见在太阳光照着的道路上有好些圆孔，与地面相平，大小如手指。

蝉的蛴螬从这些圆孔爬出来，在地面上变成蝉。

它们喜欢干燥且阳光充沛的地方。

因为蛴螬有一种有力的工具，能够刺透焙过的泥土与沙石。

我用手斧开掘它们的储藏室，这个口径约3厘米的圆孔，四边没有泥土堆积。

蝉蛴螬是从地底上来的，最后才开辟门口的生路，所以它不是在门口堆积尘土的。

蝉的隧道大都深达五十厘米，下面的部分较宽，底端完全关闭。

在做隧道时，蝉的举措简直像矿工一样。

它的身子里藏着一种黏液，蝉用它来做灰泥。

地穴常常建筑在含有汁液的植物须上，蝉可以从这些根须取得汁液。

它通常要工作好几个星期，甚至一个月，才做成一道坚固的墙壁。

在隧道的顶端，它留着手指厚的一层土，用以保护并抵御外面空气的变化，直到最后的一霎那。

假使它估计到外面有雨或风暴，它就小心地溜到隧道底下。

但是，如果气候看来很温暖，它就用爪击碎天花板，爬到地面上来。

在蛴螬肿大的身体里面，有一种液汁。

它掘土的时候，将液汁倒在泥土上，做成泥浆，于是墙壁就更加柔软了，蛴螬再用它肥重的身体把烂泥挤进干土的缝隙里。

所以，当它在顶端出口处被发现时，身上常有许多湿点。

蝉的蛴螬初次出现在地面上时，常常寻找适当的地点脱掉身上的皮——一棵小矮树，一丛百里香，或者一枝灌木枝。

找到后，它就爬上去，用前足的爪紧紧地握住，丝毫不动。

它外层的皮开始由背上裂开，露出淡绿色的蝉。

最先出来的是头，接着是吸管和前腿，最后是后腿与翅膀。

然后，它会表演一种奇怪的体操。

它身体腾空，只有一点固定在旧皮上，翻转使头向下，将满布花纹的翼，向外竭力张开。

它再将身体翻上来，并且用前爪钩住它的空皮，把身体的尖端从鞘中脱出。

整个过程大约需要半个小时。

这个刚被释放的蝉还不十分强壮，必须先在日光和空气中好好地沐浴。

这时候的它依然是绿色，只用前爪挂在已脱下的壳上，摇摆于风中，直到棕色出现，才同平常的蝉一样。

假定它在早晨九点钟取得树枝，大概在十二点半，便弃下它的皮飞去。

那壳有时会挂在枝上有一两月之久。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>