

<<综合绘画材料新视觉>>

图书基本信息

书名：<<综合绘画材料新视觉>>

13位ISBN编号：9787535243614

10位ISBN编号：7535243614

出版时间：2009-8

出版时间：湖北科学技术出版社

作者：李世萍

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<综合绘画材料新视觉>>

内容概要

《综合绘画材料：新视觉》从材料艺术的历史渊源出发，解读材料语言在现代艺术变革中的重要作用，以及它对当代视觉艺术的影响。

同时阐述它在艺术实践中新的诠释——综合材料的表现是人们立足于现代视觉表现的需要，从个人直觉感悟出发，以不同材质为媒介，运用直接或间接的方式，借用材料所具有的外化属性以及内涵的文化特质，对所熟悉的主题进行富有想像力的再创造，同时它也是一种视觉和思维方式的转换。

<<综合绘画材料新视觉>>

书籍目录

上篇 材料艺术的变迁第一章 材料艺术的发展概述一、材料藝術與科技二、材料藝術的變革與實驗第二章 现代艺术流派与材料技法的发展一、立體主義二、達達派三、超現實主義四、抽象表現主義五、波普藝術六、後現代主義第三章 综合材料的运用与表现一、形式與觀念二、材料與技法三、綜合媒介表現下篇 综合材料的探索与运用第四章 体验材料一、布面材料的表現二、紙本材料的表現三、版畫與印刷材料的運用四、拼貝占个才水斗的運用五、質感與肌理的制作第五章 经典作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>