

<<1902-1949-从百草园到三味书>>

图书基本信息

书名：<<1902-1949-从百草园到三味书屋-现代儿童文学选>>

13位ISBN编号：9787535337108

10位ISBN编号：7535337104

出版时间：2007-01-01

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：鲁迅等

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1902-1949-从百草园到三味书>>

内容概要

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。

人之初，性本善。

儿童文学是人生最早接受的文学，那些曾经深深感动过孩子的儿童文学作品，将使人终生难忘终生受益。

在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。

文学阅读不同于知识书、图画书、教科书的阅读。

文学是以血肉丰满的人物形象和个性鲜活的人物性格，是以审美的力量、情感的力量、道义的力量、精神的力量打动人、感染人、影响人的。

经典性、权威性、可读性和开放性是《百年百部中国儿童文学经典书系》锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。

编者将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。

二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。

三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全原创作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童文学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。

编者将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

“百年百部中国儿童文学经典书系”既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

我们坚信，继往开来、与时俱进的新世纪中国儿童文学，必将在不断实现艺术创新与高贵品质的进程中，对培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生更加积极、深广的潜移默化的作用和影响。

作者简介

作者：(美)龙安志 译者：王强 范雪荣

书籍目录

总序小说 大鼻子的故事 两个小学生 小红灯笼的梦 小坡的生日 小哥儿俩 鸡毛信童话 无
猫国 兔子的故事 太阳、月亮、风故事 纸花 春天的归去 蛇郎 长生塔 什么最有权力 狐狸
吃鸡诗歌 《爱国歌》选 幼稚园上学歌 《教育唱歌集》选 《学校唱歌集》选 学徒苦 天上
的市街 “龙哥哥，还还我！”
” 《忆》选 小小儿的请求 大人国·小人国 过新年 儿童谜语十三则 春天散文 剧本

章节摘录

插图

<<1902-1949-从百草园到三味书>>

编辑推荐

本书用新闻图片形式，记录2002年中国的最新发展情况。书中的镜头，对准一年来国家发生的重要事件，将有意义的历史时刻（如党的十六大）定格于瞬间；对准普通百姓，记录他们的日常生活、喜怒哀乐；折射社会各领域的新气象，展示当年外交、经济、文化、体育、环保、时尚等方面的变化和发展。全书共有50个独立的专题，每个专题都分别配有主题图片，并辅以简明的背景文字说明，是一本有较强资料价值的图片年鉴。

本书为英文版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>