

<<可怕的沙尘暴>>

图书基本信息

书名：<<可怕的沙尘暴>>

13位ISBN编号：9787535339737

10位ISBN编号：7535339735

出版时间：2008-1

出版时间：湖北少儿出版社

作者：玛丽·波·奥斯本

页数：210

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;可怕的沙尘暴&gt;&gt;

## 前言

Magic Tree House，它的中文书名叫《神奇树屋》，是目前美国最畅销的童书之一，在欧洲每一个国家都有属于自己的《神奇树屋》版本！

每次新书一出来都会马上冲到排行榜最前面，目前全球已有34种版本了。

一直以来，美国小学的图书馆或班级的阅览区，都少不了这套书。

这一系列的书，是描述一对小兄妹，八岁半的杰克(Jack)与七岁的安妮(Annie)的冒险故事。

爱读书的杰克，总是把看到的事物写在他的笔记本里；而喜欢幻想的安妮，总是勇于冒险。

自从他们在森林里发现了一个堆满了书的神奇树屋之后，竟然在翻开书的同时，旋转到不同的时空中旅行。

每次进入树屋里，孩子们就会到一个奇特的历史事件中或是神奇的王国里，开始他们神秘的旅程。

小编一直觉得，现在的小孩子不是补习太多，就是看太多电视，玩太多电动玩具了，好像没有什么想象的空间。

而对于自己国家或世界文化和传统，似乎也是缺少兴趣，说不出什么所以然来。

真正要培养孩子的好奇心、对知识的追求或是对自己和别人的热情，就要从基本做起。

像美国小学每学期就有规定，有一个礼拜是完全不准看电视的。

这时候，之前疏懒的爸爸妈妈，就要想尽办法陪孩子阅读。

小朋友就有机会拾起课外书本，重新培养兴趣(算是一种给家长的警惕吧)！

在“神奇树屋”系列里，很多内容都能延伸小朋友的想象空间，让孩子们恣意地在宇宙的时空中旅行。

我的建议是，如果是年龄很小的孩子，父母应该陪着孩子一起看书，最好是和孩子们做一些问答的练习。

可以分段，也可以问整体内容。

譬如，问一些主题内容的记忆，或是主角解决问题的方式，甚至先卖个关子，问小孩如果他们是主角，遇到这样的状况，会怎么做呢？

等他们完全理解后，才请小朋友把整个故事说一遍，甚至可以请他们自己对故事进行“改编”。

如果小朋友在一二年级就做这样的训练，三四年级时语言能力会变强，更能吸收故事的精髓和描述他们自己对整个故事的想法。

对于可以独立阅读的小朋友来说，这套书非常适合，因为它介绍了历史、地理和科学知识，不但能给阅读的小朋友带来身临其境、紧张刺激的真实探险感受，而且又能让小读者在不知不觉中学到关于世界历史、地理、人文的各方面的新知，更可以开发孩子们的想象力。

而对于想提高英文能力的大读者来说，这套书也非常适合，它最厉害的地方是，它的原版英语非常口语化，两个小朋友间的对话和场景的描述，既容易理解，又囊括了学英语的中学生所需要掌握的所有基本词汇和短语。

可以说，读完这套书，就可以轻松做个美国人啦！

所以说，这完全是一套可以从小学读到高中的书哦！

## <<可怕的沙尘暴>>

### 内容概要

杰克和安妮只靠着一本研究用书和一本诗集，回到1200年前的“巴格达黄金时代”。  
杰克和安妮的旅程始于尘暴季节来临的沙漠地区，他们的任务一直是个谜，直到有人把一个奇怪的盒子交给他们，要他们保护它。  
这个盒子里究竟装了什么呢？

## <<可怕的沙尘暴>>

### 作者简介

玛丽·波·奥斯本是美国知名的儿童文学作家，迄今已创作20余年，出版作品上百本，并获得许多奖项，而且担任过两届美国作家协会的主席。

1992年，玛丽·波·奥斯本创作了“神奇树屋”系列的第一本书《恐龙谷历险记》，在小读者群中引起了强烈反响。

“神奇树屋”系列

<<可怕的沙尘暴>>

书籍目录

- 1 黄金时代2 荒无人烟3 马穆恩4 沙漠之舟5 土匪！
- 6 飞沙走石7 第三道墙后面8 有树的房间9 智慧之屋10 月亮升起之前英文原文

## <<可怕的沙尘暴>>

### 章节摘录

土匪！

杰克慌乱地四处张望，一些骑着马的黑影朝他们飞奔而来，叫着、喊着。

“噢，不！”

“杰克喊道，“我们怎么办？”

“我们会把他们打退的！”

“马穆恩说，“你和安妮拿上这个盒子，往沙丘骑！”

“马穆恩从他的袋子里抽出一只扁木盒子，塞到杰克手里。

“快！”

用最快的速度骑！

用你们的生命保护它！

“杰克忙乱地想把盒子塞进他的挎包，可是马穆恩在杰克的骆驼身上抽了一巴掌，骆驼一下子窜了出去。

缰绳从杰克手上滑掉了。

他一手抓着鞍子的把手，一手紧紧地把盒子抱在胸前。

美人儿在黑暗的沙漠里狂奔，杰克拼命地抓着不放手。

安妮的骆驼跑在杰克的旁边。

美人儿和小可爱像两匹赛马，风驰电掣般跑在沙漠里，朝远处的沙丘冲去。

杰克左右剧烈摇晃，紧紧抱着盒子。

“慢点啊！”

“他喊道，“求求你了！”

“没有用，美人儿跑得像一阵风，在星空下骆驼姐妹俩简直像从沙漠上风卷了过去。

杰克想要骆驼停下来，可同时，他又想离土匪远远的。

终于，骆驼开始放慢脚步。

杰克回过头，根本看不见驼队了，好像也没人跟在他们后面。

两只骆驼到了沙丘，就开始艰难地绕上很陡的沙山。

它们安全抵达上高高的沙堆，马上停下来休息了，美人儿发出“呼噜呼噜”的声音，小可爱打着响鼻

。

“谢谢……谢谢，姑娘们。

“安妮气喘吁吁地说道。

“我希望马穆恩他们没有遭到土匪的毒手。

“杰克说。

“我也希望是这样！”

“安妮说，“他给我们的盒子里是什么？”

“杰克抱起扁木盒子。

“不知道，”他说，“不过马穆恩说，我们要用生命来保护它。

“可能是珍贵的香料。

“安妮说。

“我希望比香料珍贵，”杰克说，“我可不喜欢为了桂皮和胡椒拿生命冒险。

“我们能看看吗？”

“安妮说。

“不知道，”杰克说，“马穆恩可能不想让我们看。

“但是你不觉得，要是我们知道是什么，就能更好地保护它们吗？”

“安妮说。

“可能……”杰克说，他明白安妮的意思，“好吧。

“杰克想打开盒子的盖子，可是打不开。

## <<可怕的沙尘暴>>

在黑暗中，他的手指按在锁眼上，“算了吧，”他说，“锁了。”

“嘘！”

你听！

”安妮说。

杰克听着，他听到了尖尖的、哀怨的声音，像小提琴奏出的音乐。

这萦绕的音乐声越来越大，在干燥的沙丘上飘荡。

“这是什么？”

”杰克说。

“不妙啊，”安妮说，“现在我听到别的什么声音？”

”杰克屏住了呼吸，听到了蹄子在沙漠里的飞奔声。

“是土匪！”

”他说。

“我们得把盒子藏起来！”

”安妮说。

“藏哪儿？”

”杰克说。

“藏到沙里面！”

”安妮说。

她咂了咂舌头，小可爱跪到了地上，美人儿也跪了下来。

杰克和安妮跳下软鞍子，开始挖沙。

蹄声越来越大了，杰克和安妮拼命地挖着，像小狗刨土一样，把沙刨到身后。

“够深了！”

”杰克说。

他把盒子放进挖好的坑里，然后和安妮把一大堆沙填回到上面。

等他们站起来，安妮一惊，“看！”

”一个骑着骆驼的黑影映衬在星光闪亮的天空下。

那个人正绕过沙丘朝他们骑来。

杰克的心都要从嗓子眼里跳出来了。

“我们需要用一首魔法诗吗？”

”安妮问。

“没时间了！”

”杰克说。

骑骆驼的人越来越近，最后停在了杰克和安妮跟前，“你们安全吗？”

”他问。

“马穆恩！”

”安妮说。

杰克松了一口气，他大笑起来。

“安全，我们安全，”他说，“你们也安全了！”

”“我的手下很英勇，”马穆恩说，“那些贼只弄走了几包胡椒和彩珠。”

”“你们的盒子也很安全！”

”安妮自豪地说。

她跪下来，从沙里刨出了木盒子，把盒子递给马穆恩。

“啊，太好了。”

”这位驼队首领说道。

“盒子里面是什么？”

”安妮问。

“一件无价之宝，”马穆恩说，“是我一路从希腊带来的，要带到巴格达去。”

## &lt;&lt;可怕的沙尘暴&gt;&gt;

谢谢你们俩用生命保卫了它。

你们太棒啦。

“别客气，没什么啦。

”杰克说，他还是不知道盒子里是什么。

金子？

银子？

贵重的珠宝？

可是马穆恩没有回答，只是把盒子放回骆驼身上的袋子里，“让我们上路吧。

”他说。

杰克爬上跪着的骆驼，咂了咂舌头，美人儿的长腿居然站了起来，令杰克又惊又喜。

“我们会在巴格达赶上其他人的，”马穆恩说，“如果一切顺利的话，我们能在下午进城。

我们必须往东，朝早上太阳升起的方向走。

”马穆恩骑出了沙丘，杰克和安妮跟在他后面。

当骆驼摇摇晃晃地走在寒冷的黎明中时，曙光开始在沙漠里闪耀了。

“马穆恩，昨天晚上我们听到沙丘里面有奇怪的声音呢，”安妮说，“像音乐。

”“啊，对，”马穆恩说，“那是鸣沙。

”“鸣沙是什么？

”杰克问道。

“有人说它是魔法，”马穆恩说，“不过我相信大自然中，所有的东西都有存在的道理。

我喜欢研究科学，科学认为我们必须观察我们的世界，必须做实验来弄清各种现象究竟是怎样产生的

。

我们已经知道鸣沙的声音是沙子流动产生的。

”“哦，”安妮说，“我其实还希望那是魔法呢！

”“研究现象的产生就是魔法，”马穆恩说，“真理给世界带来光明，这就是一件有魔法的事情，对不对？

”“对。

”杰克说。

安妮若有所思地点点头。

“可能是吧，照你那样说的话。

”她说。

三个人骑在骆驼上左右摇晃着，朝黎明走去。

随着太阳在天上升得越来越高，沙漠也变得滚烫起来。

空中刮着干燥的风，在沙地上留下蛇形的图案。

马穆恩勒住他的骆驼，四下看着，皱起了眉头。

“怎么了？

”杰克问，“有土匪的踪迹吗？

”马穆恩摇了摇头。

“不，现在是沙漠本身让我担心了，”他说，“它不耐烦了。

”他咂了咂舌头，他的骆驼又开始走了。

他们走在躁动的沙漠里，风卷起散沙扬到空中。

杰克和安妮埋下头，以免沙吹到眼睛里。

他们的头巾在风中飘舞着，越来越多的沙给刮了起来。

沙漠好像活了，沙在动、在旋转。

马穆恩又停下来到处看。

沙地上的蛇形图案给刮成了圆形、旋转的图案。

杰克听见了一声怪异的呻吟。

“这又是鸣沙了？



<<可怕的沙尘暴>>

”他期盼地问道。

“不，”马穆恩说，“这是可怕的沙暴的叫声，它很快就要降临到我们头上了。

” P36-44

<<可怕的沙尘暴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>