

<<黑骏马>>

图书基本信息

书名：<<黑骏马>>

13位ISBN编号：9787535409591

10位ISBN编号：7535409598

出版时间：2001-05

出版时间：长江文艺出版社

作者：张承志

页数：306

字数：256000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑骏马>>

内容概要

自二十世纪八十年代以来，随着中国改革开放事业的发展，世界文学潮流的冲击和影响，中国当代文学获得了前所未有的变异和发展。

作为这种变异和发展的最主要的标志，就是中国当代文学的格局从封闭走向开放，从单一走向多样，从狭隘走向阔大，独一无二的选择让位给多种多样的选择。

现实主义依然是中国当代文学的主流，但在现实主义之外，又出现了多种多样的艺术探索和实验，从而造成了中国当代文苑的以现实主义为主体的多元化的艺术景观。

尽管还有干扰甚至还有禁锢但作家的艺术创造力、文学整体的生产力，毕竟获得了前所未有的解放和发展。

回顾二十世纪八十年代以来中国文学的变异和发展，我们充满深深的怀念，但我们更寄希望于未来二十世纪最后几年的岁月和二十一世纪更长的岁月，我们相信，未来的文学一定会获得更新、更好、更大的变异和发展。

《跨世纪文丛》正是在新旧世纪之交诞生的。

她将融汇二十世纪文学、特别是八十年代以来中国文学变异的新成果，继往开来，为开创二十一世纪中国文学的新格局，贡献出自己一份绵薄之力。

她将昭示着新世纪文学的曙光。

《跨世纪文丛》将不拘一格，陆续推出中国当代作家创作的新成果，以小说为主兼及其它：散文、诗歌、纪实文学、文学论著等。

不分作家的大小不论名次的先后，不计伤口的长短，只要是创造性的成果，均将适当予以接纳。

《跨世纪文丛》将立足当代，放眼未来，既弘扬中国文学的现实主义传统，双倡导开放性、探索性和多样性。

在选择标准上，将坚持美学——历史相结合的原则，既要看重其文学性，又要看重其包容的文化内涵、历史深度和思想力度，既要重视其艺术上的创新，又要考虑到读者的阅读需求和阅读期待。

<<黑骏马>>

作者简介

张承志，男，1948年9月生于北京。
籍贯山东济南，信仰伊斯兰教。

1968年毕业于清华附中，后在内蒙古草原插队四年。
北京大学1975届、中国社会科学院研究生院1981届毕业。
历史学硕士，长期研究中亚新疆历史文化。

1978年以来发表文学作品，曾数次获全国中、短篇小说奖

<<黑骏马>>

书籍目录

《跨世纪文丛》缘起总序：跨世纪的机缘黑骏马西省暗杀考北方的河黄泥小屋跋张承志著作目录

<<黑骏马>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>