

<<时刻准备着>>

图书基本信息

书名：<<时刻准备着>>

13位ISBN编号：9787535428127

10位ISBN编号：7535428126

出版时间：2004-09

出版时间：长江文艺出版社

作者：朱军

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时刻准备着>>

内容概要

《时刻准备着》作者朱军1964年生于兰州市，1981年入伍，由于受作为兰州军区战斗歌舞团首席单簧管演奏者的父亲的熏陶，自小就对音乐有着浓厚的兴趣，在父亲手把手的教导下，在11岁时便开始学习单簧管演奏。

凭着这一技之长，成了部队业余宣传队里的一名演员，从此走上了艺术的道路。

在业余宣传队，他由单簧管演奏，到唱歌、说相声、小品、快板、跳舞，他无所不干，无所不能，为此，战士们戏称他为“全活”。

也是凭着这一特长他在84年参加了中国人民解放军联合军乐团参加了三十五周年国庆大典受到邓小平等党和国家领导人的检阅，并因此受到了中央军委的通令嘉奖荣立三等功。

离开部队后，考入了甘肃省曲艺团，从此成了一名专业演员。

1988年被特招进了兰州军区战斗歌舞团，二次入伍又走进了他熟悉的军营。

在战斗歌舞团的短短几年里，他走戈壁、爬雪山、趟大河，足迹遍布西北军营和西北各地，为西北的官兵和人民演出了500多场次，赢得了部队官兵和西北人民的赞誉多次受到上级机关的嘉奖并再度荣立三等功一次，他也由此走上社会，走进了甘肃省电视台，从1991年起，甘肃省所有的大型文艺演出活动几乎都由他担任节目主持。

1993年，经严格的考核，朱军如愿以偿顺利地进入了中央电视台，成了中央电视台的一名节目主持人。

进入中央电视台的朱军犹如游进了大海的一条鱼，有了一个可以尽情畅游的天地。

为了尽快适应中央电视台的要求，他几乎放弃了所有的节假日和应酬，像小学生一样汲取新知识，充实自己，时时处处虚心向周围的艺术大家和同行们学习、请教，再加上编导们的悉心指导、教诲和帮助，使他有了长足的进步。

在主持《东西南北中》这个栏目时，他一年四季与剧组东西南北跑个不停，忙得不亦乐乎，足迹踏遍了祖国的山山水水，一年在家的时间加起来不到四个月，与家人是聚少离多。

但他从无怨言，认认真真、一心一意地作着每一期节目。

为每一个节目他到底跑了多少里，吃了多少苦，连他自己也说不清了，可他从不言苦不叫累，总是把最好的节目奉献给观众。

在他和剧组全体人员的共同努力下，把《东西南北中》这个栏目办得是老少皆宜，妇孺喜闻乐见，办成了中央电视台的一个名牌栏目，连续5年获优秀栏目奖。

1995年3月，为真实反映西藏各族人民建设西藏的精神风貌，他几乎跑遍了西藏雪域高原的冰天雪地，去了许多电视记者从来没有去过的地方，最高爬到了5730米的喀如拉雪峰。

经过在中央电视台几年的摔打日渐成熟的朱军，从1995年开始，除继续主持《东西南北中》这个栏目外，中央电视台的所有大型晚会和演出活动，都由他担纲主持。

他连续四年主持了中央电视台举办的春节联欢晚会。

“心连心艺术团”慰问演出活动搞了21次，其中由他主持的就有15次，大部分的革命老区和偏远的贫困地区都留有他的足迹。

1999年“心连心艺术团”到西藏慰问演出的前一天，他因病正在输液，可受领任务后，他二话没说，把针一拔，行李一提，随团上了西藏高原。

到了西藏以后，由于病情本来就没好利索，再加上高原反应，他的病一下加重了许多。

但为了不影响演出，他一边输液，一边坚持参加演出，受到了西藏人民和艺术团所有演职人员的赞誉。

1995年春节，当千家万户都聚在一起吃年夜饭看春节联欢晚会的时候，他却只身到我国最西边的高达4720米的闻名全国的红其拉甫哨所采访，把卫国戍边将士的祝愿和在边关过大年的情境传给了全国亿万电视观众和人民。

1996年为纪念红军长征胜利60周年和世界反法西斯战争胜利50周年，在江西赣南作节目时，他走访了许多农家，当看到有些孩子因家境贫困而上不起学的情境，他当即掏出身上所有的钱，给了几个学龄儿童的家长，把孩子送进了学堂，并与4个孩子结成了帮扶对子，资助这几个失学儿童重返校园。

<<时刻准备着>>

1998年夏，我国长江和松花江流域受了百年不遇的特大洪灾袭击，灾情传出后，朱军主动请缨，不顾个人安危，到灾情最重的九江、哈尔滨和大庆等抗洪第一线采访，并连续主持了3场由中央电视台和由国家有关部门举办的大型赈灾义演晚会，个人捐款近万元。

1999年10月，朱军的父亲因病医治无效不幸离开了人世，正在兰州奔丧的朱军，接到电视台要他到焦裕禄曾经战斗过的河南焦作录制节目的任务后，把巨大的悲痛，深埋在心底直奔焦作圆满地完成了任务。

朱军是十分勤奋和敬业的，在中央电视台的七八年间，取得了许多骄人的成绩，由他主持、编辑的音乐电视专辑《乡风乡韵》，1997年在保加利亚举行的国际金天线电视节目大赛中，获音乐类节目第一名，这也是中央电视台音乐类节目首次在国际上获大奖；1999年在全国金话筒节目主持人评选中获银奖第一名。

今年由他策划并主持的访谈栏目，艺术人生在第三套节目中播出后在社会上反响强烈，在播出第二期时就已创下了收视第一的好成绩并连续保持收视领先，目前他正着手和节目组的同志们一起为把艺术人生栏目办成一个精品名牌栏目而努力

<<时刻准备着>>

作者简介

朱军是十分勤奋和敬业的，在中央电视台的七八年间，取得了许多骄人的成绩，目前他正着手和节目组的同志们一起为把艺术人生栏目办成一个精品名牌栏目而努力。

<<时刻准备着>>

书籍目录

弟弟朱军开篇羊年的遗憾男人四十“夜总会”里的灵感梦想的力量当我的名字写在主持人冒号之后——在兰州“触电”，电到了我一根麻木的神经梦想可以改变人生“原地不动，5年，你就没有太大发展了！

”北京有多远机会不能坐等“东西南北任你游”漂在北京自卑的剧务改变命运的六句箴言“就当兰州军区交给的任务”——刘成栋部长说“走到一起来”——不认识的观众这样唱到“这个小伙子是谁？

”——张晓海问“凭你这个愣劲，我喜欢！

”——江命夏老师说“主持成这样，还想和程前叫板？

”——李伟的酒后话“不是台里正式的人不能上台主持节目！

”——孟欣在电话里说穿着军装的花样年华我是一名侦察兵真实的谎言抓了一个“走私犯”郁钧剑的“金玉良言”“一等人忠臣孝子，两年事读书耕田”军营让我“脱胎换骨”临时插班生亲历历史我的人生“段子”我的第一次主持经历人生旅途的“第一桶金”路在脚下世界上最爱我的人去了我的兄弟姐妹爱是什么我是《艺术人生》最大的受益者聆听艺术人生四十以后才明白后记 鸣谢生活

<<时刻准备着>>

章节摘录

在北京的时候，我也借机带着母亲遍访名医，而母亲却总是萎靡不振，茶饭不香，还经常神情恍惚。

母亲来的第三天，我一个朋友邀请我们在一个四合院餐厅吃饭，母亲吃了几口就坐在院子里面乘凉，我就跟着出来和妈妈聊天。

一起吃饭的朋友中有一位是301医院的林峰大夫，他是一位非常有经验的医生，他看着母亲和我，神情有些黯然。

吃完了饭，大家散去，林教授缓慢地说：“朱军呀，老太太玩几天就回去吧，也该准备了，淋巴瘤，晚期了……”对于林峰大夫的话我似乎早有思想准备，然而一旦挑明，仍然像天崩地裂一样地难受，我强打着精神谢过林峰大夫，又整整陪了母亲一个礼拜。

将母亲送回兰州的那天，我特别害怕，真怕这是和母亲的诀别

<<时刻准备着>>

媒体关注与评论

《艺术人生》主持人朱军的自传将于本月26日上市。据说，书名肯定不是现在外界所传的《守在命运大门口》。日前，朱军在接受晨报记者采访时披露，自己曾经很鄙视“名人出书”，但他表示，自己写这本书，绝不是赶名人出书的末班车。

“我不觉得我是‘名人出书’，我也从没有拿自己当名人看，只是出于众多观众的强烈建议，最后才考虑用这种方式与大家进行分享。

对于观众的要求，一开始拒绝是谦虚，时间长了再拒绝，会让人觉得，是人家给你脸你不要。加之今年我四十岁，这也算是给自己一份生日礼物吧”。

记者：为什么写书？

是因为功成名就有许多感想，还是渴望通过出书发财？

朱军：我没觉得自己功成名就。

我感觉自己还在路上，我觉得主持人的成功永远是明天的事。

只有到退休的那一刻，一个人才可以说自己成功了，可以不干了。

写书是因为自己到四十岁了，这对男人来说是一个标志性年龄，我不想等自己老态龙钟时，才来写年轻时的事。

记者：你的自传讲述了一个北漂青年的奋斗故事。

是否希望被读者当作是一本励志书？

朱军：写的时候没有这样想，但如果大家看完之后，把它往励志书方面靠，还真的挺好。

记者：用最柔软的方式，触及嘉宾的隐私，并让他们哭，这似乎已经成为《艺术人生》栏目的一块招牌。

这种手段用多了，反而会让观众反感。

对此你是怎么考虑的，有没有想过要改变套路？

朱军：真是天大的冤枉啊，我从未有过哪一期节目是事先故意设套让嘉宾哭。

我没有故意去揭人伤疤。

你问我嘉宾哭时，我有没有得逞的快感或者窃喜？

绝对没有。

就拿王姬那期来说吧，大家都知道王姬有一个智障的孩子，事先大家都说好，绝口不提那事。

但是节目最后，我们给王姬准备了一份女儿送给她的礼物，女儿表示长大后要雇两个特强壮的男人来照顾弟弟。

女儿的这份心意，对王姬这个做母亲的来说是多大的一个安慰啊。

于是，我们把这段说了。

后来，王姬也就自然而然地说到了儿子的事。

我觉得，只有说到这个份上，嘉宾的心灵才被真正打开了。

做节目前，我与王姬并不熟，现在反而成了好朋友。

记者：利用这种手段来制造气氛，招徕观众，算不算窥探嘉宾的隐私？

朱军：如果观众在节目中发现我在挖掘嘉宾的情感隐私，那么我向大家抱歉，对于我来说，我没有想去窥探谁的隐私，只想在节目中把嘉宾的经历介绍给观众。

不同的角度会出现不同的观点，如果硬要站在窥探的立场上去看，那就是隐私，反之则是与大家分享一种经历。

记者：一个有品牌的栏目，往往达到一个高峰以后，就走下坡路了。

你觉得《艺术人生》是否也在经历这个过程？

朱军：从观众对《艺术人生》栏目的美誉度来讲，至少到目前为止，还是处于很稳定的状态。

要不，它也不会从9月1日起调整到黄金时段。

在我的心里，它无疑达到了一种高峰，但还没有达到最高峰，还有很多空间可以去展示。

我觉得任何事都需要乐观的态度来对待，不能老想着节目到了这个高点，怎么办呀？

<<时刻准备着>>

我认为《艺术人生》还有空间。

记者：《艺术人生》在诞生之初，由于同类节目较少，显得尤为突出，现在，人物节目多了，而且都是深度访谈类的，那么《艺术人生》靠什么长胜不衰？

朱军：《艺术人生》背靠的是央视这座大山呀，我想这个含金量是毋庸置疑的。

我相信我和我的团队所具有的优势，这应该也是很明显的吧。

我们的团队常常为了一件事，哪怕为了消除一个疑点，而通宵达旦地工作。

我们真的是把节目作为一份事业在干，并在工作中享受成功的快乐。

记者：你在自传中披露，在你刚进央视之初，曾经把程前作为你的一个奋斗目标，那么，现在你的目标是谁？

还是你自己？

朱军：我的目标是我自己。

也许这么说太狂妄。

但确实如此。

我越来越发现，一个人真正难于超越的，就是你自己，最难打破的人也是你自己。

一个人如果认识了自己，也就离成功不远了。

<<时刻准备着>>

编辑推荐

电视荧屏上，谈笑风生，妙语连珠。
这是朱军作为一个主持人展现在观众面前的风采。
生活中的朱军有他的喜怒哀乐，有他的烦恼和困惑，也有获得成功的喜悦和对生活的向往。
本书即是他用朴实无华的语言，把自己的成功经历，真诚地、不加掩饰地向读者袒露，记录了他怎样从一个普通士兵，一步一步艰难地走进了中央电视台的全过程。
他的人生阅历，能给读者提供一些人生的启迪，使读者从中汲取提高和完整自我的有益养料。
朱军坚持选用《时刻准备着》这样一个看上去很“正”又很“嘎”的名字，是因为他觉得长期以来，面对命运的种种变化，自己的状态始终是“时刻准备着”，而机遇都是在积极“准备”中光顾的。
在书中朱军毫不掩饰地揭自己的短：猴年春节晚会面对数亿观众的“重大”口误；“飞跃黄河”直播时观众的尖锐批评；与《无间道》大侠过招时网友们铺天盖地的评判等等，同时也直率地谈了自己的想法。

<<时刻准备着>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>