

<<烟雨濛濛>>

图书基本信息

书名：<<烟雨濛濛>>

13位ISBN编号：9787535428400

10位ISBN编号：7535428401

出版时间：2004-7

出版时间：长江文艺出版社

作者：琼瑶

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<烟雨濛濛>>

内容概要

《烟雨濛濛》首套的10部小说大都是琼瑶早期作品，其中包括其成名作《窗外》及读者熟悉的《月朦胧，鸟朦胧》、《在水一方》等作品。

从上世纪七十年代风靡东南亚的《窗外》、《六个梦》，到前几年火爆内地的《还珠格格》，不食人间烟火的琼瑶式爱情，至今已整整影响了三代海内外华人读者。

更落实了琼瑶“言情教母”的地位。

曾有说法“有华人的地方，就有金庸小说”，而在畅销程度上能跟金庸叫板的女作家，只有琼瑶。

琼瑶的爱情故事本来就不是有社会抱负的文学，她反复来回说的是些个人情事。

但正因为如此，在鄙视和压制个人情感的社会里，她的突然出现，是独一无二的。

即便她的故事平庸，但我们自己仍不解风情，缺乏表达简单情感的能力。

<<烟雨濛濛>>

作者简介

琼瑶，中国台湾当代作家。
原名陈喆，笔名琼瑶、心如、凤凰等。
湖南衡阳人。
她生逢战乱，1949年随家迁台湾，就读于台北师范附小及台北一女中。
高中毕业后未能考取大学。
16岁在台湾《晨光》杂志发表短篇小说《云影》。
读高中时，先后发表200余篇文章。
1963年自传式长篇小说《窗外》出版，一举成名。
1963～2008年，共创作长篇小说《幸运草》、《烟雨蒙蒙》、《几度夕阳红》、《彩云飞》、《心有千千结》、《在水一方》、《月朦胧，鸟朦胧》、《雁儿在林梢》、《碧云天》、《冰儿》等42部。
美化人生的爱情理想是她小说的主旋律；曲折新奇、波澜起伏的故事情节是她小说引人入胜的主要手段；具有浓郁诗意、雅俗共赏的文学语言是她小说独具魅力的重要特点。
因此她的言情小说拥有庞大的读者群。
并有大量作品被拍成电影、电视片。

<<烟雨濛濛>>

书籍目录

写在2004年“琼瑶全集”出版前

第1章

第2章

第3章

第4章

第5章

第6章

第7章

第8章

第9章

第10章

第11章

第12章

第13章

第14章

第15章

<<烟雨濛濛>>

章节摘录

第一章 又到了这可厌的日子，吃过了晚饭，我闷闷的坐在窗前的椅子上，望着窗外那绵绵密密的细雨。

屋檐下垂着的电线上，挂着一串水珠，晶莹而透明，像一条珍珠项炼。

在那围墙旁边的芭蕉树上，水滴正从那阔大的叶片上滚下来，一滴又一滴，单调而持续的滚落在泥地上。

围墙外面，一盏街灯在细雨里高高的站着，漠然的放射着它那昏黄的光线，那么的孤高和骄傲，好像全世界的事与它无关似的。

本来嘛，世界上的事与它又有什么关系呢？

我叹了口气，从椅子上站了起来，无论如何，我该去办自己的事了。

“依萍，你还没有去吗？”

“妈从厨房里跑了出来，她刚刚洗过碗，手上的水还没有擦干，那条蓝色滚白边的围裙也还系在她的腰上。”

“我就要去了。”

“我无可奈何的说，在屋角里找寻我的雨伞。”

“到了‘那边’，不要和他们起冲突才好，告诉你爸爸，房租不能再拖了，我们已经欠了两个月……”

“我知道，不管用什么方法，我把钱要来就是了！”

“我说，仍然在找寻我的伞。”

“你的伞在壁橱里。”

“妈说，从壁橱里拿出了我的伞，交给了我，又望了望天，低声的说：“早一点回来，如果拿到了钱，就坐三轮车回来吧！”

雨要下大了。

“我拿着伞，走下榻榻米，坐在玄关的地板上，穿上我那双晴雨两用的皮鞋。”

事实上，我没有第二双皮鞋，这双皮鞋还是去年我高中毕业时，妈买给我的，到现在已整整穿了一年半了，巷口那个修皮鞋的老头，不知道帮这双鞋打过多少次掌，缝过多少次线，每次我提着它去找那老头时，他总会看了看，然后摇摇头说：“还是这双吗？”

快没有得修了。

“现在，这双鞋的鞋面和鞋底又绽开了线，下雨天一走起路来，泥水全跑了进去，每跨一步就“咕叽”

一声，但我是再也不好意思提了它去找那老头了。”

好在“那边”的房子是磨石子地的，不需要脱鞋子，我也可以不必顾虑那双泥脚是否能见人了。

妈把我送到大门口，扶着门，站在雨地里，看着我走远。

我走了几步，妈在后面叫：“依萍！”

“我回过头去，妈低低的说：“不要和他们发脾气哦！”

“我点点头，继续向前走了一段路，回过头去，妈还站在那儿，瘦瘦小小的身子显得那么怯弱和孤独，街灯把她那苍白的脸染成了淡黄色。”

我对她挥了挥手，她转过身子，隐进门里去了。

我看着大门关好，才重新转过头，把大衣的领子竖了起来，在冷风中微微瑟缩了一下，握紧伞柄，向前面走去。

从家里到“那边”，路并不远，但也不太近，走起来差不多要半小时，因为这段路没有公共汽车可通，所以我每次都是徒步走去。

幸好每个月都只要去一次。

当然，这是指顺利的时候，如果不顺利，去的那天没拿到钱，那也可能要再去两三次。

天气很冷，风吹到脸上都和刀子一样锋利，这条和平东路虽然是柏油路面，但走了没有多远，泥水就都钻进了鞋里，每踩一步，一股泥水就从鞋缝里跑出来，同时，另一股泥水又钻了进去。

冷气从脚心里一直传到心脏，仿佛整个的人都浸在冷水里一般。

一辆汽车从我身边飞驰而过，刚巧路面有一个大坑，溅起了许多的泥点，在我跳开以前，所有的泥点

<<烟雨濛濛>>

，都已落在我那条特意换上的，我最好的那条绿裙子上。

我用手拂了拂头发，雨下大了，伞上有一个小洞，无论我怎样转动伞柄，雨水不是从洞中漏进我的脖子里，就是滴在我的面颊上。

风卷起了我的裙角，雨水逐渐浸湿了它，于是，它开始安静的贴在我的腿上，沿着我的小腿，把水送进我的鞋子里。

我咬了咬嘴唇，开始计算我该问那个被我称作“父亲”的人索取钱的数目——八百块钱生活费，一千块钱房租，一共一千八百，干脆再问他多要几百，作为我们母女冬衣的费用，看样子，我这双鞋子也无法再拖过这个雨季了。

转了一个弯，沿着新生南路走到信义路口，再转一个弯，我停在那两扇红漆大门前面了。

那门是新近油漆的，还带着一股油漆味道，门的两边各有一盏小灯，使门上挂着的“陆寓”的金色牌子更加醒目。

我伸手揪了揪电铃，对那“陆寓”两个字狠狠的看了一眼，陆寓！

这是姓陆的人的家！

这是陆振华的家！

那么，我该是属于这门内的人呢？

还是属于这门外的人呢？

门开了，开门的是下女阿兰，有两个露在嘴唇外面的金门牙，和一对凸出的金鱼眼睛。

她撑着把花阳伞，缩着头，显然对我这雨夜的“访客”不太欢迎，望了望我打湿的衣服，她一面关门，一面没话找话的说了句：“雨下大啦！

小姐没坐车来？

“废话！

哪一次我是坐车来的呢？

我皱皱眉问：“老爷在不在家？

“在！

”阿兰点了点头，向里面走去。

我沿着院子中间的水泥路走，这院子相当大，水泥路的两边都种着花，有茶花和台湾特产的扶桑花，现在正是茶花盛开的时候，一朵朵白色的花朵在夜色中依然显得清晰。

一缕淡淡的花香传了过来。

我深深的吸了一口气，是桂花！

台湾桂花开的季节特别长，妈就最喜欢桂花，但，在我们家里却只有几棵美人蕉。

走到玻璃门外面，我在鞋垫上擦了擦鞋子，收了雨伞，把伞放在玻璃门外的屋檐下，然后推开门走了进去。

一股扑面而来的暖气使我全身酥松，客厅中正燃着一盆可爱的火，整个房里温暖如春。

收音机开得很响，正在播送着美国热门音乐，那粗犷的乐声里带着几分狂野的热情，在那儿喧嚣着，呼叫着。

梦萍——我那异母的妹妹，雪姨和爸的小女儿——正斜靠在收音机旁的沙发里，她穿着件大红色的套头毛衣，一条紧而瘦的牛仔裤，使她丰满的身材显得更加引人注目。

一件银灰色的短大衣，随随便便的披在她的肩膀上，满头乱七八糟的短发，蓬松的覆在耳际额前。

一副标准的太妹装束，但是很美，她像她的母亲，也和她母亲一样的充满了诱惑。

那对大眼睛和长睫毛全是雪姨的再版，但那挺直的鼻子却像透了爸。

她正舒适的靠在沙发中，两只脚也曲起来放在沙发上，却用脚趾在打着拍子，两只红缎子的绣花拖鞋，一只在沙发的扶手上，另一只却在收音机上面。

她嘴里嚼着口香糖，膝上放着本美国的电影杂志，摇头晃脑的听着音乐。

看到了我，她不经心的对我点了个头，一面扬着声音对里面喊：“妈，依萍来了！

”我在一只长沙发上坐了下来，小心的把我湿了的裙子拉开，让它不至于弄湿了椅垫，一面把我湿淋淋的脚藏了一些到椅子背后去。

一种微妙的虚荣心理和自尊心，使我不愿让梦萍她们看出我那种狼狈的情形。

<<烟雨濛濛>>

但她似乎并不关心我，只专心的倾听着收音机里的音乐。

我整理了一下头发，这才发现我那仅有十岁的小弟弟尔杰正像个幽灵般呆在墙角里，倚着一辆崭新的兰陵牌脚踏车，一只脚踩在脚踏上，一只手扶着车把，冷冷的望着我。

他那对小而鬼祟的眼睛，把我从头到脚仔细的看了一遍，我那双凄惨的脚当然也不会逃过他的视线。

然后，他抬起眼睛，盯着我的脸看，好像我的脸上有什么让他特别感兴趣的东西。

他并没有和我打招呼，我也不屑于理他。

他是雪姨的小儿子，爸五十八岁那年才生了他，所以，他和梦萍间足足相差了七岁。

也由于他是爸爸老年时得的儿子，因此特别的得宠。

但，他却实在不是惹人喜爱的孩子，我记得爸曾经夸过口：“我陆振华的孩子一定个个漂亮！

”

<<烟雨濛濛>>

编辑推荐

长江文艺出版的这套《琼瑶全集》乃迄今为止内地最完整的“琼瑶全集”。有人说中国的爱情有两种，一种是琼瑶的，一种不是琼瑶的，相信不少男女都曾在琼瑶小说的爱情故事里得到感情的慰也抚平了枯汲的心灵，而在现今绯闻时代里的每个爱情故事都可能成为头条新闻之下，我们不得不相信——没有琼瑶，这世界只剩下现实的爱情。

<<烟雨濛濛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>