

<<魂断阿尔卑斯山>>

图书基本信息

<<魂断阿尔卑斯山>>

内容概要

《魂断阿尔卑斯山》以2000年10月11日奥地利境内一列火车失火，造成150人死亡的世界大惨案为背景。作者让当时的遇难者复活，和救援人员一起登台，表达他们对生与死的看法，从而鞭笞了技术万能论和竞技运动的盲目冒险，指出人对自己的掠夺和藐视必将招致难以挽回的灾难。本书还收入作者其他5个颠覆戏剧传统的可读的散文剧。

<<魂断阿尔卑斯山>>

作者简介

艾尔芙丽德·耶利内克，1946年10月20日生于奥地利维也纳的米尔茨楚施拉格一个有捷克犹太血统的家庭。自幼开始学习钢琴、管风琴和长笛，后进入维也纳音乐学院就读。

1964年毕业后，进入维也纳大学学习戏剧和艺术史。

1971年在维也纳大学获得管风琴硕士学位。

70年代初，她辗转柏林、罗马等地。

1974年与戈特弗里德·许恩斯贝格结婚，居住在慕尼黑和维也纳。

耶利内克很早就开始写诗，1967年出版诗集《丽莎的影子》。

1970年发表讽刺小说《宝贝，我们是诱饵》。

此后写下了大量的小说、戏剧、散文和诗歌作品。

代表作是带有自传成分的《钢琴教师》。

主要作品有长篇小说《女情人们》（1975）、《钢琴教师》（1983）、《欲》（1989）、《死者的孩子们》（1995）、《贪婪》（2000），戏剧《克拉拉S》（1981）、《城堡戏剧》（1985）、《在阿尔卑斯山上》（2002）、《死亡与少女I—V》（2002）等。

她先后获得过海因利希·伯尔奖。

施蒂利亚州文学奖、格奥尔格·毕希纳奖等许多奖项，2004年荣膺诺贝尔文学奖。

<<魂断阿尔卑斯山>>

书籍目录

译本前言/“文本平面”透出的思想光亮魂断阿尔卑斯山再见沉默女魔王漫游者云团·家园

<<魂断阿尔卑斯山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>