# <<馥鳞>>

### 图书基本信息

书名:<<馥鳞>>

13位ISBN编号:9787535440341

10位ISBN编号: 7535440347

出版时间:2010年6月11日

出版时间:长江文艺出版社

作者:消失宾妮

页数:208

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<馥鳞>>

#### 内容概要

故事发生在远海的一对双生岛屿上。

这两座岛屿,一座是城镇,另一座因其地貌凶险、巨兽横生,而成为囚人的囹圄。

本书主角贺馥鳞的父母,因寻求自我救赎而甘心禁锢于囚禁之岛。

但女儿馥鳞的出生,却打破了两人的预想。

初生的婴儿纯洁无罪,因此馥鳞成了唯一能出入于这座禁锢之岛的人。

她在罪的环绕下成长,她受恶的教育影响,她眼中的世事,都是离奇而怪诞的。

馥鳞日渐成长,一日,囚禁之岛上的恶人们收到消息称有人要利用他们谋事,不甘被利用的恶人们以 馥鳞做眼,要她在禁锢岛与对岸间往来,寻求线索,以得出路。

而馥鳞天真大胆、肆意妄为的天性,也引来对岸人群的关注,进而被反向利用。

她"扮演"着海神的角色,去对岸接近要利用"海神"的权势大户何家,也因此结识了何家的两个孩子何律桢、何律致。

馥鳞衷情于律桢的深沉善良,而律致爱慕馥鳞的肆意凛冽,然而,与三人之间难解的纠葛一同浮出水面的,还有何家最终的阴谋。

然而无论是谁也没有想过,命运是一环扣一环的沦陷,他们彼此纠缠所形成的命运桎梏,最终需要以 自己、或自己所爱的人的生命来为之献祭……

# <<馥鳞>>

### 作者简介

消失宾妮,女,湖南长沙人。 毕业于中央戏剧学院戏剧文学系。

现为上海柯艾签约作者,文学之新大赛专题报道主笔之一。

曾在杂志发表《至娜塔莉斯的乐章》、《鱼人》、《罪孽焚城》等多篇人气作品,短篇小说《骗子》、《望君安》曾获《最小说》千元大奖。

已出版作品:长篇小说《妄言之半》、《四重音》。

# <<馥鳞>>

### 书籍目录

馥鳞后记

## <<馥鳞>>

### 章节摘录

其实我们生活在不同时空,或者说,我之于你是不曾存在的——倘若存在必然是你可见可依可触 摸的平行时空里的事。

但有时我也想,当一桩杜撰被人所深信的那一刻,它本身究竟是虚构还是终于可以脱胎成现实? 比方你童年听说过的所有故事,你了然于心的那一桩美妙,它们刻画在你记忆的最深处,哪怕你成人 之后发觉故事都是虚构,但却不忍将一桩虚构剔除出记忆。

这时你会反驳我,哪怕记忆所承载的个体是虚构,也无法掩盖记忆本身存在的真实。

对,我就是在等你这一句。

就在你承认这个问题的当下,我便拥有了活的资格。

因为不管我是否虚构,一旦我入住了你的记忆,你便无法拒绝我。

我的存在不曾依托于存在本身的真实与虚妄,而依托于你是否接纳。

我可以永远是虚构的不存在,但无关紧要,只要你为我的辩驳思考过一瞬,我便活过一瞬。

## <<馥鳞>>

### 编辑推荐

《馥鳞》的构思时间长达一年,作者在创作过程中多次推翻重写,成就了自己"真正意义上第一个长篇";而在读者看来,这是一场浪漫的幻想,是一次在善与恶之间的徘徊,一部关于自由和意志的悲剧。

无论多么深刻的爱情,复杂的阴谋,家庭间的纠葛,信仰的坚持和内心的成长,这些对于每个人来说都难以取舍的元素,只不过是这个小说中所运用的一个情境;通过一个个庞大深沉的情境的设置,我们最终领悟到了这个故事真正的内核:什么是自由,我们能否享有自由,我们到底能为自由做出怎样的牺牲。

提起消失宾妮和她的作品,多数时候我们可以用浪漫、瑰丽、浓厚的学院气质来形容。

无论是屡次获得杂志千元大奖的短篇作品,还是曾在2008年创下畅销成绩 的首部长篇小说《四重音》 ,无一不体现着强烈的个人特色。

而揭开这些为读者所深深痴迷的优美的文字表层,我们看到的是严谨的逻辑、精心的布局和波澜壮阔的 畅想。

无论是角色的设置,还是故事的情节,甚至作者在创作过程中锲而不舍力求完美的精神,都令我们感受到了作者努力想传达的世界观,和一种专属文艺的风骨。

# <<馥鳞>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com