

<<梦见市>>

图书基本信息

书名：<<梦见市>>

13位ISBN编号：9787535440358

10位ISBN编号：7535440355

出版时间：2011-8-5

出版时间：北京长江新世纪

作者：年年

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<梦见市>>

### 内容概要

150余张惊艳画作，邀你共赴精美绝伦的艺术之旅。

国内顶尖插画师年年2005-2010年创作集，  
收录由郭敬明全新配文浮世绘，本年度最为震撼的视觉盛宴。

<<梦见市>>

作者简介

年年，1月20日生，中国广州。

太阳星座：魔蝎水瓶；月亮星座：双鱼白羊。

没有什么是可信的，所以也没有什么不可信。

2008年与郭敬明合作出版绘本《N.世界》；

2009年出版画集《琥珀》；

2010年出版短篇小说图文集《收纳空白》。

书籍目录

The big sleep of supher ' s chapel  
[zui novel] cover arts  
[zui novel] front pages  
[Cry me a sad river] art works  
art works--2005  
art works--2006  
art works--2007  
art works--2008  
art works--2009  
art works--others

## &lt;&lt;梦见市&gt;&gt;

## 章节摘录

河谷绘[epilogue]3月26日我好害怕。

害怕陌生的人，害怕熟悉的人。

害怕时间。

害怕午后，黄昏，黑夜。

害怕语言。

害怕预感。

害怕梦。

害怕房间，害怕被单。

害怕被需要，害怕不被需要。

害怕阳光，害怕阴天，害怕下雨，闪电，积水。

害怕一切的表和里。

害怕回忆，害怕电话，害怕手汗。

害怕行走，害怕独坐，害怕独坐时的呼吸。

害怕一整个在写下这些的我。

我的全部，我的一切。

从来是个胆小鬼无论对朋友，还是自己的作品，总期望自己是透明的隐形的没有重量的，于是从不对对方有任何影响，对方便可以对我无所顾虑，自由自在干他自己的事情去，任由我监视，或离开。

然而我却一直画着对多少人来说多少有些影响的东西，所以，也以同样程度害怕着自己的作品。

这种矛盾化出的恐惧，只要提起笔，就不曾减退，并且类同某些不情愿的上瘾似的，体内灌进越来越多的铅水，往更深更深的地方沉去。

以致最近，大多数时候已经无法承受，只得被犯罪感挟持着丢下笔，去一趟谁看起来都不漫长的旅程。

印度有个河谷据说印度有个河谷，当然得从山顶悬崖往下俯视，加上季风气候，山顶让对流静止，于是河谷上空一年四季都被灰白色浓雾占据着，不见阳光，下方山林总是湿得发油拥挤不堪。

云和雾从未离开河谷，只是风来的时候，偶尔相对游弋，跟河谷附近托人寻尸而奔走的村民差不多。

那些人，有时也像他们头上的云雾，心太重而负荷不起似的洒下很多泪水。

即便一早围上高耸尖锐的白铁栏，悬崖依旧是当地年轻人的自杀胜地。

躲起来自杀的才是勇者。

当失踪数天仍未有音信时，亲朋们很容易会联想到河谷，同时奔向村尾的寻尸人，给他钱，让他下到河谷，把自己重要的人的尸首找回来。

自杀者痛苦的亲朋让寻尸人得以谋生。

他一手拽麻布袋，一手握竹棍，从悬崖另一侧——稍欠陡峭的山坡往下走。

“不需要多大的布袋”，他说，“即便有照片，也不怎么派得上用场。

太多了，一般不是通过脸辨认的，多半通过皮肤、痣或者文身，当然能描述出当时的穿戴最好。

因为不要说头骨，有时光手掌就碎成七片。

通常只能找到二十五到三十公斤。

基本没有眼球。

”无风也会微晃的窗帘隔在我和香喷喷的太阳之间闭关，拒绝出门，拒绝原本已稀薄得许久都不好意思摆上台面的人际，身体直接苍白虚肥。

“我只是想晒晒太阳而已，再闻闻脏空气的味道，和大家见上一面”，对自己这么说。

但往后我发现这话可再也不许被说出来，绝对半点也不能说。

甚至，当它只是尚处于犯罪感在胸腔内刚吹成的第一个小小肥皂泡那样的状态时，也足以把我立刻推到“旅程”的路途上去。

我不得不丢下笔，被脱离地心吸力的肥皂泡推搡着往山上爬。

我缩到床角落，用棉被裹紧自己，最要紧的是必须腾出相当一部分的棉被，尽可能用力地堵住脸。

<<梦见市>>

当然，在找到棉被之前眼泪已经挂了好多层。  
这样就不会发出声音，被人听到了。  
这么想。  
可以就此尽情待上一小时以上。

## <<梦见市>>

### 编辑推荐

《梦见市》编辑推荐：她被人誉为天才画手；她是《最小说》独家封面绘图者；她的风格在国内外插画界独树一帜；她是自己笔下世界的魔术师，操控着画中人的喜悦、悲伤和思念。

就连日本讲谈社的编辑太田克史先生也称赞她的画能在转瞬间摄人魂魄。

她说，年年这个名字即是等待的意思。

而等待，也是成长的一种方式。

如今，她将自己在“等待”中存放了六年的绮丽糅合在一起，构建出专属于她的梦世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>