

<<白门柳（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<白门柳（全三册）>>

13位ISBN编号：9787535440587

10位ISBN编号：7535440584

出版时间：2009-7

出版时间：长江文艺出版社

作者：刘斯奋

页数：全3册

字数：1254000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白门柳（全三册）>>

前言

即使置于新时期文学繁荣的整个大背景之下，历史文学创作的成熟与兴盛，也是一个突出的文学现象。

这种兴盛不仅表现为历史文学作品出版数量的大幅增长，而且表现为创作质量的空前提高。

随着思想解放的深入和各种禁锢的解除，在一个更加开放、多元、自由与宽容的社会语境中，作家们得以放下包袱，抛弃一切陈规陋见，充分施展史才、史学与史识，站在时代的高度，以史家的眼光，重新审视和阐释色彩斑斓的中华五千年历史。

在对历史进行艺术再现时，作家们也不满足于亦步亦趋地屈从于历史，而是准确把握“史实”与“虚构”的艺术辩证关系，着力于对纷繁芜杂的历史进行重解与重构，从而使历史事件与历史人物“以诗的方式”在艺术世界里获得一种当代性的复活与新生，融入到当代人的精神建构之中。

作家审视历史的视野亦摆脱了过去题材单一的狭隘，从三代以降到宋元明清的朝代兴亡更替，从农民英雄到帝王、文人、仕子等各种历史人物的生死遭际，都成为作家进行绵邈遐思、扼腕叹唱、负载作家思想情感与当代读者审美趣味的表现对象。

在艺术再现历史的过程中，作家们也越来越少受到各种既有观念和类型的束缚与羁绊，从社会、历史、文化、心灵等角度，将作家个人的体验投射、贯注到历史对象当中，表现出个性化、多样化的历史审美选择。

而恢弘的结构，宏阔的背景，众多的人物，对史诗性的追求，也几乎成为新时期以来优秀长篇历史小说的一个共同艺术特征。

《李自成》的“辫形结构”，《少年天子》的“星系结构”，《雍正皇帝》、《张居正》对传统章回体的改造运用……历史小说作家们在寻求历史的艺术表达方式方面作出的积极探索，促使当代历史小说作为独特的门类，在结构形式、叙事艺术等方面日臻成熟，成为当代文学创作中稳定而高产的一个品类，并因其创作上的实绩，屡获中国最高文学奖项“茅盾文学奖”的垂青。

<<白门柳（全三册）>>

内容概要

《白门柳1：夕阳芳草》为长篇历史小说《白门柳》的第一部。

本书描述清军、农民起义军虎视眈眈，内部党争不断，大厦将倾的前一刻，江南士人名流还在为自己的理想、欲望苦苦挣扎。

作者用现实主义的手法刻画了文人士大夫阶层的面貌，描绘出一幅丰富多彩的历史全景。

明崇祯十五年，农民起义风起云涌，清军威逼山海关。

而在大后方南京，东林党人与阉党的斗争还在延续，在党争中失利的前礼部右侍郎、东林党前领袖钱谦益与宠妾柳如是商议，为了复官，谋划与内阁首辅周延儒进行利益交换，答应利用其影响力说服多数复社成员在虎丘大会上做出公议，支持阉党余孽阮大铖出山。

同时，复社四公子之一冒襄为了将父亲调离前线也私下接受周延儒恩惠。

因此，江南士大夫集团复社内部矛盾重重，四分五裂。

侯方域、陈贞慧、顾杲、梅郎中、张志烈、黄宗羲等复社成员齐聚青楼，与名妓眉娘、李十娘聚会，空议国是。

国丈田宏遇四处搜罗美女，掳走陈圆圆，董小宛为了躲避他的追捕逃进钱府，被柳如是收留。

黄宗羲拜访钱谦益请他出面倒阮，钱谦益表面应承，暗中已经指使郑元勋主持大会挺阮，最后事情败露。

冒襄访陈圆圆不见，悔恨不已，不久后巧遇董小宛，几经周折后与之定情。

黄宗羲与方以智进京就试。

马士英打败张献忠后，钱谦益转而向马士英示好。

《白门柳2：秋露危城》为长篇历史小说《白门柳》的第二部。

明朝国破君亡，面对南下的清军，聚集白门的士人阶层有的誓死坚守，有的仍热衷于私利，一时间，忠臣、奸臣、文人、才女轮番登场，在金陵演出一场令人唏嘘的悲喜剧。

作者以丰富的想象和翔实的史实为经纬，编织成一幅层次分明、引人入胜的历史人物画卷。

明崇祯十七年，黄宗羲之弟中选贡生，他同弟弟一起去绍兴拜会老师刘宗周，在他家得知清军攻破北京城，崇祯皇帝已死，奋力阻止老师自杀殉国。

留都南京群龙无首，权力斗争混乱，拥护璐王和拥护福王的两派争执不休。

钱谦益试图说服吕大器、雷縠祚拥立潞王，在城内散步针对福王的“七不可立”的公启。

兵部尚书史可法则欲立桂王，以平息两派之争，他还召集部属商议反清对策，与马士英达成协议，谁知马士英出尔反尔，最终拥立了福王。

冒襄偕同董小宛，举家迁往南京，路上偶遇逃难的方以智。

复社还在起内讧，不同派系相互攻击，复社所依靠的史可法却决定去江北督师，让马士英留守朝中。

李自成被吴三桂打败，逃出北京。

钱谦益夙愿得偿，赴南京就任礼部尚书。

刘宗周上书痛斥朝廷腐败，引来杀手威胁。

不久，权奸马士英和阮大铖在争权夺利的战斗中又占了上风。

扬州城终于被清军攻破，史可法以身殉国。

弘光皇帝逃走，南京陷落，留都官员作鸟兽散，钱谦益欲投奔清朝，柳如是誓死不从。

《白门柳3：鸡鸣风雨》为长篇历史小说《白门柳》第三部。

明朝覆亡已成定局，覆巢之下，焉有完卵，士人们也面临牺牲名节侍奉新主子，还是放弃前途固守旧志的两难。

本书以写实的风格，反映了明末战乱频仍，生灵涂炭的惨景，作者笔下的文人、青楼女子、烈士、江湖艺人个个血肉丰满、栩栩如生。

<<白门柳（全三册）>>

清顺治二年，龚鼎孳等明朝旧臣剃发改服，归顺清朝。

黄宗羲等人则在江南继续练兵，坚持抗清，建立了鲁王政权。

洪承畴被任命为江南总督，继续南下攻城。

柳如是因为反对钱谦益投靠清朝而与之闹翻，执意留在南京，期间因为心存不平、寂寞难耐而与人暗通幽曲，在当地传出丑闻。

钱谦益终于决定辞官回家，家人抓获柳如是的情人，向他告状，钱谦益知晓真相后原谅了柳如是。

冒襄和家人从海宁逃走，过着贫病交加的生活，幸亏董小宛苦心周旋，悉心照料全家的生活起居。

黄宗羲回乡筹集粮草，未料到家乡民不聊生，幸亏黄宗会急中生智，从公差手中购得粮草，黄宗羲于是率领水军继续战斗。

马士英和阮大铖为了给自己留下活路，在鲁王和唐王之间穿针引线。

柳麻子、沈士柱等人暗自混入南京城，与冒襄会合，试图将外面的军队放入城中，结果沈士柱慷慨就义。

虽然大势难以扭转，但幸存的江南士子还是转入地下，继续坚持抵抗运动。

<<白门柳（全三册）>>

作者简介

刘斯奋，1944年1月出生于广东中山。

历任广东省委宣传部副部长、广东省文联主席、广东省政协常委，中山大学、华南师范大学、暨南大学兼职教授。

在小说创作、学术研究、美术、书法等领域都有较深造诣，出版过《岭南三家诗选》、《黄节诗选》、《苏曼殊诗笺注》、《陈寅恪晚年诗

<<白门柳（全三册）>>

书籍目录

白门柳1：夕阳芳草

白门柳2：秋露危城

白门柳3：鸡鸣风雨

<<白门柳（全三册）>>

章节摘录

白门柳1：夕阳芳草第一章 偏西的早春阳光，透过窗外竹树丛的间隙，把斑斑驳驳的影子，铺洒在梅花暖帘上。

每当轻风摇动翠竹，那一帘碎影，便像溪水般来回流淌。

地板上厚厚的红氍毹，衬托着褐色的雕花窗棂和紫檀木桌椅，使这房间的基本色调显得十分和谐；而华美的泥金描花草围屏，映衬着大铜火盆里通红的炭火，又增加了寝室的温暖和宁帖；粉壁上那帧独一无二的北宋院画人物，颇有分量地暗示出主人的趣味和家世；在画的下面，还摆着一张式样素雅的古琴，两架收拾得纤尘不染的线装书；一只装饰着走兽图形的景泰蓝博山炉，正袅袅地吐出沉檀的烟缕，淡薄的、若有若无的幽香在房间里浮荡……这间小小的、整洁舒适的闺房，虽然是用绫罗锦绣和金玉器皿布置起来，显得奢华而富丽，却依然保持着高雅的气息。

这里看不见一样多余的摆设，也没有一样是可以缺少的，即便是一根雀翎、几片绿叶，都经过精心的挑选，反复的比较，被安插到最恰当的位置上。

躺在悬着流苏锦帐的月洞式门罩架子床上的柳如是，靠着白缎红花软枕，斜瞅着那一帘竹影，渐渐觉得目眩起来。

她重新把眼睛闭上一会儿，从大红云缎被底下，慢慢地伸出来一只雪白的胳膊，然后，又伸出另外一只，悠悠地舒展了一下身子。

十四岁的丫环红情，听见响动，蹑着小脚儿从围屏后面转出来。

她长着一张苹果样的小圆脸，和一双灵活的眼睛。

看见女主人打算起床，她就走近前去，轻轻地把柳如是扶起来，又从暖笼上取下一件绿绒女衣，替女主人披在身上；然后，走到靠门内侧的一张八仙桌旁，用一只仿成化斗彩葡萄纹茶盅，细细地沏了一杯酽茶，送到柳如是手中，含笑请安道：“夫人，您醒了，睡得可好？”

柳如是没有回答。

她远远地瞟着窗前的一张紫檀木书案。

那上面不知什么时候放了一张诗笺。

她心不在焉地揭开茶盅的盖子，凑在嘴边轻轻地吹着热气，问道：“老爷——又作诗了？”

“啊，老爷又作了两首七律，真好！”

早一阵子着人送进来的。

婢子见夫人正睡着，没敢惊动，就搁在书案上了——夫人您这就看？

柳如是摇摇头，啜了一口茶。

这是她平日爱喝的兰雪茶，泡冲时又加进一点松萝茶叶，使茉莉的香味稍煞，而茶味更酽。

她含着茶，就在红情捧来的唾壶中漱了口，抱着膝盖，又出了一会子神，终于掀开锦被，把两条腿儿垂落在床沿上。

等红情服侍她穿好衣裳，裹好了脚，又把一双瘦才半指的红绣鞋儿替她套上之后，她就扶着红情的肩膀，踩着花梨木脚踏，款款地走下地来。

她是一个二十五岁的标致女人，因为长得娇小玲珑，看上去还要年轻一点——一头又黑又亮、缎子似的丰厚柔软的长发，椭圆形的、异常白净细嫩的脸蛋，一双顾盼含情的细长眼睛，在远山般弯曲的眉毛下，流动着美妙动人的波光。

光洁平整的前额，使她的脸容显得高雅；微微张开的鼻翼和紧闭的小巧的嘴唇，又使她有一种果决的、桀骜不驯的神情。

她生性耐冷，虽然正是春寒料峭的天气，也只穿了一身薄薄的暗花紫绒衣裙，越发见得轻盈俏丽。

去冬以来，她一直都在闹病，举止之间，时时显出娇弱不胜的样子。

她不慌不忙地走到窗下的紫檀木书案前，拿起了那页诗笺，看见上面写着：献岁书怀二首香车帘阁思葱茏，旋喜新年乐事同。

兰叶俏将回淑气，柳条刚欲泛春风。

封题酒瓮拈重碧，嘱累花幡护小红。

几树官梅禁冷蕊，待君佳句发芳丛香残漏永梦依稀，网户疏窗待汝归。

<<白门柳（全三册）>>

四壁图书谁料理？

满庭兰蕙欲芳菲。

梅花曲里催游骑，杨柳风前试夹衣。

传语雕笼好鹦鹉，莫随啁哳羨群飞。

诗后有一则附注：辛巳冬，河东君赴姑苏疗疾，越岁未归，不胜蒹葭之思。

诗以促之。

越三日，谦益舫舟姑苏，迎返常熟。

眷眷此情，耿耿是心，河东君当能察之也。

下署：谦益，崇祯十五年壬午元旦柳如是的眼光在最后几句附注上逗留着，终于哼了一声，把诗笺放在一边，随即在书案前坐了下来。

她先歪着脑袋，对镜子端详一下自己的影子，特别仔细地察看了眼角和嘴边。

直到证实这些地方依旧滑嫩光洁，并没有出现哪怕一丝皱纹，她才放下心来，伸出两根纤长的手指，在脸上的一小块枕衾压出来的嫣红痕迹上轻轻揉搓着，一边转动着脖颈，使自己的面影以各种不同的角度和表情，反映在镜子里。

末了，她似乎被自己依然娇艳动人的风韵逗弄得快活起来，便把头一仰，对红情说：“嗯，来吧！”

红情起初听见女主人“哼”的一声，止不住心头一跳，捉摸不透是吉是凶，正有点惴惴不安。

这会儿她连忙答应一声，把几上一只镶嵌着螺钿和玛瑙的梳妆匣子移过来，开始动手替女主人把睡乱了的发髻拆散，小心翼翼地把瀑布般倾泻下来的丰厚长发捧在怀里，然后拣起一把象牙大梳，梳理起来。

她生怕把女主人扯痛了，下梳很轻，很慢，一边梳，一边笑着说：“不是婢子又爱说嘴，夫人这头头发，真是越来越漂亮好看了，又黑、又密、又匀净。

梳子下去，像到了水里似的，自自然然就顺溜了，半点儿劲也不费。

婢子见的人也不少，可从来没见过夫人这样的好头发！

说着，她偷眼觑了觑镜子，发现女主人半眯着眼睛，像在沉思，对她的恭维讨好似乎根本没有留意。

纽隋于是揣摩刚才那一声冷笑，大约不是冲自己来的。

她暗暗松了一口气，闭嘴不说了。

然而，当她打算移开眼睛，却忽然发现，女主人威严的目光，正从镜子里怀疑地盯着她。

“嗯，你做什么？”

柳如是问。

红情的脸顿时涨红了，“没、没做什么呀！”

她惊慌地说。

“刚才，你说什么来着？”

“刚才？”

哦，刚才婢子是说，夫人这头头发……好看……”于是，她把刚才的话，连忙又重述一遍。

柳如是默默地听着，脸色这才渐渐平和下来。

可是只一忽儿，她又重新皱起眉头。

“嗯，这也罢了。

”她说，“我问你，我叫你去打听的事，你去了么？”

“啊，婢子已经打听回来了，正要向夫人禀告。

”红情赶紧说道。

“怎么样？”

“听说朱姨太还在闹，今儿吃罢午饭， she 就把少爷叫到后楼上去，又哭又叫的，骂了许多难听的话，还摔了好些家伙。

”“她都骂些什么？”

“这……婢子可就、可就知道了。

”“哼！”

<<白门柳（全三册）>>

”柳如是眼睛一瞪，猛地回过头，却不提防带动了头发，慌得红情连忙跟着踉跄了一步。不过，当她重新站稳之后，柳如是已经把自己控制住了。她醒悟到，朱姨太骂她的话，其实不用问也可想而知是些什么内容，难怪红情不敢当她的面复述出来。

“那么，还有其他的人呢？他们怎么说？”

她悻悻然问道。红情惊魂初定，她生怕女主人责怪，不敢再隐讳，便把打听到的消息一五一十都禀报出来。她说，由于最近柳如是同三房朱姨太的争宠愈演愈烈，特别是前些日子，柳如是到姑苏“治病”期间，向老爷——前礼部右侍郎、现罢官在家的钱谦益——提出一定要把朱姨太驱逐出府之后，钱府上下，如今已经分成了三派。

一派支持朱姨太；一派支持柳如是；此外，谁也不帮，站在一旁瞧热闹的也还不少。自然，老爷是一心护着柳如是的，老爷的那班子门客，以及府里那些同朱氏有仇怨的人也一样。不过由于朱姨太进府的日子长，人熟地熟，加上又是钱家惟一的少爷的生母，所以总的来说，眼下还是支持她的人居多。

像大总管何思虞两口子、侄孙少爷钱曾、大丫环月容这些人，都是朱派。

大太太陈氏，表面上不偏不倚，据说也是支持朱氏的。

在她的影响下，陈家的那一伙亲戚，也都成了朱派。

正因为有这些倚仗，朱姨太才敢扯破脸皮大吵大闹。

此外，还有消息说，常熟城里那些同钱谦益一向有矛盾，而对钱谦益与柳如是的结合尤其不以为然的乡绅，如今都在盯着钱府内的这一场争斗，扬言倘若钱谦益敢驱逐朱氏，他们就要联名写状，声讨钱谦益伤风败俗，不顾廉耻，把他弄个名声扫地……在红情这一次述说的当儿，柳如是始终静静地听着，再也没有打断她。

不过，她仍然不止一次竖起了眉毛，瞪大了眼睛，脸蛋也一次又一次因发怒而憋得通红。

直到红情说完了好一会儿，她仍然咬着牙，现出恶狠狠的神色。

看见女主人这样子，红情又害怕起来。

她十分清楚女主人脾气急躁，担心会迁怒自己，正想说上几句赔小心的话。

然而，没等她说出口，柳如是已猛地站了起来。

这一次，红情有了准备，等柳如是使劲夺回头发时，她就连忙松了手。

柳如是把头发紧紧攥在手里，开始像一只被困在笼子里的野兽似的，急速地走来走去，嘴里忿忿地问：“那么老爷呢？”

老爷他怎么样？

“哦，老爷，老爷……”“算了！”

红情讷讷的样子，愈加激起柳如是的怒火。

她咬牙切齿地说，“什么‘眷眷此情，耿耿是心’。

哼，说得好听！

亏他还有脸写在纸上，巴巴地送来给我！

也不打听打听，老娘是什么人，会信这一套！

去——”她一把抓起案上那张诗笺，用力朝地下一摔，“把这破纸片儿给他退回去，就说本夫人不要！”

“是！”

红情连忙答应，但是却迟疑着。

“去呀！”

柳如是瞪大眼睛喝叫。

红情哆嗦了一下，不敢再违拗。

她赶紧捡起诗笺，急急忙忙地向外走去。

红情穿过花木扶疏的庭院，刚走到月洞门前，却意外地发现钱孙爱少爷——一个十四岁的少年，不知

<<白门柳（全三册）>>

为什么没有人跟随，正独自一人探头探脑地朝里张望。
一见红情，他那焦急的脸上顿时现出获救的神情。

<<白门柳（全三册）>>

媒体关注与评论

书评小说写到的有名有姓的人物虽然上百，这些人物在书中所占的位置轻重各不相同，但贯串全书始终的核心人物其实只是五位——钱谦益和柳如是、冒襄和董小宛，以及黄宗羲。

五位人物当中，钱、冒、黄分别属于“士”这一阶层里三种不同的类型，各有其普遍的代表性；柳、董则分属“名妓”这一特殊社会群体中的两种性格、追求各异的女性。

当然，作为这群人的对立面，小说还以相当篇幅写到权奸马士英、阮大铖，以及降清明臣洪承畴，他们应该也属于第一层次的重要人物。

<<白门柳（全三册）>>

编辑推荐

《白门柳(套装全3册)》而它这梅树仍旧是蜷曲爱苦的姿态，依旧是残缺支离的躯体，可它已经获得了新生，几年后它出乎意料地抽出数十桠粗壮碧绿的新枝，接着小骨朵似的花蕾就密密麻麻地爬满了枝头，在一个凄清策冷的冬晨，它终于开出了满树璀璨的繁花。

<<白门柳（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>