

<<象形2010>>

图书基本信息

书名：<<象形2010>>

13位ISBN编号：9787535442093

10位ISBN编号：7535442099

出版时间：2010-1

出版时间：湖北长江出版集团，长江文艺出版社

作者：川上 编

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<象形2010>>

内容概要

在象形聚会上，有一种粮食酒——产自江汉平原腹地一个名为熊口的小镇，诸友几乎人人喜饮。装酒的瓶子，陶瓷质，泛着釉色，当它在即将倒完余酒瓶口朝下时，它的样子，像极了一个热气球。一个像热气球的酒瓶。

愿它在诗的空间里升腾。

《象形2010》选编亦来、修远、黄斌、钱省、剑男、楚石、武小西、柳宗宣、然也等诸家诗人选篇，旨在为读者们打造一本充满诗性文化的读本。

<<象形2010>>

书籍目录

亦来卷初雪之艺术 初到罗马 为老校长而作 录梦有寄 写给祖母的诗己丑年的失败足球队 和三叔喝酒 雾中修远卷望着生活 枯木 乡下人 挖红薯 知心树 瓷器出门 颤抖的静香气活出 下马 泥地面 猎户座 缝隙黄斌卷如此美好的一天 冷风中有思 寄托 散虑的山水 绝句 绝句苞茅 致清道光年间蒲圻县知县劳光泰 由武汉长江大桥下过黄鹤楼街奉化溪口小记 黄姓——写给我的姓氏钱省卷我会带着这把椅子 芦苇 这只龟 砍枝 清澜 焰火 长河 谈论历史父亲的雪剑男卷午夜，下起了薄薄的雪 前些年在西安 逐一回顾一年的光阴车过蒲圻，想起然也 收到母亲来信 除了爱 八月十五夜 老屋鸡肋 秋日私语 夜幕降临 两条菜花蛇 寒风刮来 短章楚石卷弥漫 熊猫宝贝 父亲 出土文物武小西卷呼吸 黑黑 沈叔叔 妈妈柳宗宣卷孙文波院子里的狗 同乡会上的发言辞 一个早晨的荒凉 那夜的雨类似于挽歌 访夜普陀寺然也卷昨日大风降温 祖山 夏夜读《论语》 柏木杉木 点灯 铁道边劈柴 老屋 元月三十日的雪 水边 相望 秋深舒飞廉卷练习曲（十首）余文浩卷仙湖居 又见芒果 记梦 深夜忽忆祖母 电动机沉河卷过长江大桥 俯瞰江水得句 无题或流水 窄路随手川 上卷簸箕上的玉米 深夜 灶台上的蚂蚁 麻雀 棉花糖 油菜花开 脚印水中的寓言 水木头 轻 一分钟 泥沙 发光体 琉璃 墙上的书写光是直的 纠缠 门武小西——河边女人 同桌 数学老师夏宏——词语的秘密沉河——在而之言十则+一个网聊黄斌——老拍的言说（701—724）剑男——桂子山读诗钱文亮VS张志扬——虹桥问学录夏宏VS沉河——落地的过程陈柳傅——寺院偶记津渡——马腰岛 穿过沼泽地倪志娟——两片树叶 在桂树下 聋人 蜘蛛 清明 台风之夜 回来图兰者清——怎样对待祖母才合适生趣：给W 乐趣雷平阳——德钦县的天空下 心慌 词语 赶夜路去勐遮 冬至 穷人啃骨头舞墨哲兰——记忆中的“影子回旋曲” 奢侈的E弦咏叹 阴郁的礼拜天邓晓芒——我的“旅游”生涯

<<象形2010>>

章节摘录

小沮丧时，雪落笔真快：昨夜在秦岭，今晨已渡汉水。
 它涂满了校园，看不见知识，图书馆只露出非理性的一部分。
 丹桂路清静，唯梅园热闹，好吧，把枝头的火柴都划亮，那噼噼啪啪的礼花又何时消停

“这一切还来不及收拾。
 ” 清洁工抱怨，他站在雪地里发呆，仿佛被大场面镇住了。
 他应该经历过更惊心动魄的时刻，也许生活太匆忙，他也太健忘。
 还是来说雪吧，它正在塑造新的形象：一片梧桐叶儿，一截小桂枝儿。
 它从原物拓下轮廓，赋予纯洁的质地。
 在雪降落的地方，被重新勾勒过的物质将是无罪的。
 这抽象的美，实在是个安慰。
 尤其是想到，百年一遇的初雪刚刚也降临了遥远的巴格达。
 我这样思忖着，任雪落头顶这样就能算是一个纯粹的人吗？揣着小欣喜，我放慢脚步，
 且看一场中雪如何描摹黑夜。
 初到罗马 机场外，大理石的凉，一下子钻进了骨头。
 这真是好兆：台伯河清凉，斗兽场也荒凉。
 但市区遥远，月亮蜡黄，夜后来很深。
 睡眠不断贬值。
 身下的床乃是中世纪的刑具。
 为老校长而作 你是我母亲的老师，是我的校长。
 你花了二十年的时间老得面目全非，老成了另外一个人，一个 镜子与水不敢相认的人。
 二十年前，你是右派，却用左手写字，你带着学生背语录，跳忠字舞，在他们的欢乐里，
 你笑得战战兢兢，慌张地躲避着，他们斗志昂扬的青春期。
 二十年后，你执拗地 把一所学校变成了炼狱，让人猜想 你把对历史的愤怒 发泄在不
 相干的人身上：你把翻墙出去逛街的男生 拎上讲台，把早恋的女孩子 关进四楼的黑房间
 。
 这种严厉也针对 那些刚刚分配来的青年老师们：如果谁打扮得有些时髦，就打发到远离
 县城的乡镇学校去。
 你经常背着手在校园里散步，像消音器，把安静如雪球一样滚起来。
 我依然记得某个炎热的下午，你在空旷的体操房里给我们讲 刚刚发生的苏联解体和东欧
 巨变，你说得声色俱厉，仿佛下面坐着许多 危险分子。
 我一边呼吸着隔壁化肥厂的氨气，一边冷汗涔涔，皮肤散发出酸味，好像真的变了质一样。
 我的毕业看起来就像是逃亡，到了省城，却发现自己如此安分。
 不久，你也来了，在不远的医院 使劲擦着肺部的阴影。
 我和同学去看你。
 你头发掉光了，我不敢认你，你却笑着叫出我的名字，让我感动得差点坦白对过去毫不怀念
 。
 你居然和我们谈起以前从来不谈的 话题：比如诗歌，比如音乐。
 你说你喜欢肖邦，我便答应 下次带去一盘磁带。
 但肖邦终究没有 弹奏起来。
 你是被运回炼狱的，响起来了

媒体关注与评论

还是来说雪吧，它正在塑造新的形象：一片梧桐叶儿，一截小桂枝儿。
它从原物拓下轮廓，赋予纯洁的质地。

在雪降落的地方，被重新勾勒过的物质将是无罪的。

——亦来《初雪之艺术》 我已习惯于望着亲人的面影生活在乡下，多少年我一直那么度过乡
下人烟少，平原也很开阔亲人出现在哪里，我都望得一清二楚 ——修远《望着生活》 你是世
界的光，我却在黑暗里走。

——墨哲兰《阴郁的礼拜天》 快到江永县城时，从车窗里看到远处一片黑压压的，起初以为
是云。

我们不相信山能够有如此奇形怪状的轮廓线：它在某个地方突然直插下去，又突然壁立起来，再降到
谷底，然后爬升到原来的水平。

但云层不会老是保持同一种形态，这时有人喊了一声：“都庞岭！”

大家顿时激动起来，都凑到窗口去看。

——邓晓芒《我的“旅游”生涯》 一阵风吹过，我不知道会有什么在它心中摇晃？

是一把主人坐过的藤椅，一只樟木做的圆谷桶，还是那些锈迹斑斑的农具？

如果我回来，是什么完成我们对过去生活的指认？

——剑男《老屋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>