

<<悲惨世界>>

图书基本信息

书名：<<悲惨世界>>

13位ISBN编号：9787535444219

10位ISBN编号：7535444210

出版时间：2010-6

出版时间：长江文艺

作者：(法)雨果|改编:杜蕾

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悲惨世界>>

内容概要

《悲惨世界》是雨果的代表作，描写的是主人公冉阿让悲惨的一生。

冉阿让原是个贫苦而又忠厚的工人，为了姐姐的七个孩子不至饿死，他被迫盗取面包，不想因此而被法官判处19年的徒刑。

出狱之后，无路可走的他被仁慈的主教收留，后在主教的感化之下洗心革面、去恶从善。

十年后，他靠自己的努力当上市长，并救助了许多穷人。

可是，警长沙威却认出了他并差点将他送进监狱。

为了救出孤女珂赛特，他再次逃出法律的魔爪。

八年过去了，他将珂赛特抚养成人，并在战场上救出了养女的爱人。

可他却受到了亲人误解，最后?寂地在养女怀中死去。

<<悲惨世界>>

书籍目录

第一章 卞福汝主教 1 最受欢迎的人 2 无家可归的流浪汉 3 不速之客 4 闪光的银器 5 致命诱惑 6 拯救罪恶的灵魂 7 内心的争斗第二章 芳汀 1 伤心的母亲 2 德纳第的真面目 3 马德兰市长 4 勇敢的心 5 凄苦的生活 6 遇到救星 7 痛苦的折磨 8 我是冉阿让 9 法律的看门狗 10 越狱第三章 珂赛特 1 黑夜的森林 2 仁慈的老头儿 3 洋娃娃卡特琳 4 黑色的孝服 5 重?新生 6 追踪 7 陷入困境 8 复活第四章 马留斯 1 父亲的悲哀 2 爱的复苏 3 公园巧遇 4 邻居 5 马留斯的计划 6 德纳第的阴谋 7 虎口脱险第五章 冉阿让 1 重逢 2 起义 3 堡垒惊魂 4 下水道 5 天使的离开 6 真相大白 7 最后的时光

<<悲惨世界>>

章节摘录

第一章 卞福汝主教 1 最受欢迎的人 1815年他已经75岁，但是，看上去似乎不足60岁。从1806年起，他一直工作在主教的岗位上。

这份工作让他充实，满足，尽管日子过得非常清贫。

他身材矮胖，为了保持健康，他喜欢长距离的步行，会在某个好天气的午后，在乡间或城里散步。散步的路上，他会去拜访那些穷苦的人家，与小孩子嬉闹，朝母亲们微笑，于是有人说他很孩子气，是个可爱的老头。

所有的人都愿意与他亲近，因为他会让大家感到身心舒畅。他微笑的时候，一口雪白的牙齿，增添了一种坦率和平易的神情；思考问题时，他严肃的神态令人备感威严。

在慈祥 and 威严之中，人们被他感动，被他震撼，认定他是一位一路撒播温暖和光明的天使，是一位坚定、饱经沧桑的仁厚长者。

这位长者更让人尊重的还是他简朴的起居生活。他的饮食非常简单，往往分不出早餐和午餐、晚餐的差别，吃的都是些清水煮蔬菜和素油汤。如果有客人来访，他那精明会主事的管家——马格洛大娘便借机为主教做些鲜美的湖鱼或名贵的野味。

他的住处是个两层的小楼房，楼上和楼下各有三间房子，马格洛大娘和他的妹妹巴狄斯丁姑娘住在楼上。

这里原本是一所贫民医院，隔壁的主教府却是座华美壮丽、石料建成的大厦，有富丽堂皇的游廊式的长厅和相当宽敞的院子。

按照惯例，主教一家人是应该住在主教府的。

那么，为什么他放弃了豪华舒适的主教府不住，却来住这所狭隘低陋的贫民医院呢？

据说主教任职后的第一天就去访问贫民医院，在他目睹了贫民医院的简陋设施后，他请来了医院院长。

“院长先生，”他说，“现在医院有多少病人？”

“二十六个，主教先生。”

“和我数的一样，但这样不是太挤了吗，一张床紧挨着一张床？”

主教说。

“的确是。”

“而且病房里面的空气很不好。”

如果有什么传染病该怎么办呢？

“是呀，没有办法，我们只好这样将就。”

他们站在主教府富丽堂皇的游廊式的长厅里说着这些内容。

主教神色严肃，眉头紧皱，他思索了一会，突然转向院长。

“先生，”他说，“你认为这个厅可以容纳多少张床位？”

院长把那间大厅望了一遍，用心估算了一下，说：“足够容纳二十张病床！”

主教笑了，他说道：“院长先生，这里显然有个错误。

你的二十六个病人住在五六间小屋子里，而我们三个人却住在可以容纳六十个人的地方，这个错误太可怕了，应该你来住我的房子，裁去件你的。

第二天，那些贫苦的病人便被移到了主教的府上，而主教一家人却住到医院里来了。

讲完这段小插曲，我们再来看看他的房间，里面几乎没有什么像样的家具，唯一的一件奢侈品仅是一个涂了淡红漆的旧碗橱。

在鲜为人知的他以前的生活状态中他留下了六套银餐具和一只银的大汤勺，马格洛大娘每天都乐呵呵地望着那些银器在白粗布台毯上放射着灿烂夺目的光。

主教也时常说：“用银碟子吃饭，确实是一种美好的享受啊！”

<<悲惨世界>>

” 另外还有两个粗重的银烛台。

它们是他的一个姑祖母的遗产。

那对银烛台上各插着一支蜡烛，放在主教的壁炉之上。

每当他留客进餐时，马格洛大娘就点燃烛台上的那两支蜡烛，把它们摆在餐桌上。

主教卧室的床头上放有一个壁橱，用完晚餐，马格洛大娘便把这几套银器和汤勺锁在壁橱里，但钥匙却总是挂在上边。

整个小楼房唯一的一扇门无论白天还是黑夜，都只用一个活销扣着。

任何过路的人，在任何时刻，都可以把门推开。

起初，那两位妇女对黑夜、白天从不关门感到恐惧，但看到主教一副无所谓的样子也就放了心。

这样的一个小楼房没有任何戒备，却让房子里和房子外的人都备感安全。

.....

<<悲惨世界>>

编辑推荐

这是一部雄浑的史诗，是一个人的史诗，但又不限于个人的意义，而是劳苦大众在黑暗社会里挣扎与奋斗的悲怆的史诗。

就《悲惨世界》在内容上的丰富、深广与复杂而言，它无疑在雨果数量众多的文学作品中居于首位，即使是在19世纪文学中，也只有巴尔扎克的巨著《人间喜剧》可与之媲美。

<<悲惨世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>