

<<回望家园>>

图书基本信息

书名：<<回望家园>>

13位ISBN编号：9787535454416

10位ISBN编号：7535454410

出版时间：2011-11

出版时间：湖北长江出版集团，长江文艺出版社

作者：吕中元

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<回望家园>>

内容概要

《回望家园》中作者坦然地将他生活的全部世界都纳入散文写作中，有叙事，有抒情，有对社会现象的观察与思考，有对他人生活的发现与描绘，也有对自己专业领域的理性探究，不同的侧面汇聚到他的笔下，形成了五光十色、多姿多彩的世界。

<<回望家园>>

作者简介

吕中元，出生时江城洪水溢堤，童年饮江水涂涂画画度日，以形色为友，书卷为伴。
七九年北方求学，八三年回南方任教。
八七年东渡扶桑留学，历年西天游学，踏遍名山大川。
零一年回中央美术学院，执教鞭至今。

<<回望家园>>

书籍目录

家园后湖火炉之城铜匠的儿子江上来的船队政治老师他乡深夜达到钥匙看不见的物象加勒比海的阳光夜泊周庄莲雾地摊粉饰兔子小屋日本漫画街头一期一会樱花与相扑尘世佛国艺海人体写生东西壁画卡塔尔之眼佛手佛窟与煤窑心灵博物馆青花光华路再识汉字贴有商标的生活设计设“计”真相大白我要退学国花走廊对话适合纹样众生绽放与飘零黄山拜师听“话说葛洲坝”身边的事没有发言的发言痣出生人死狗的眼神孤儿博士论文风筝不要相信照片候鸟法师吃饭酒斗地主旧物都是为了生存范达师方言衣锦还乡诗意栖居的精神家园

<<回望家园>>

章节摘录

樱花洁净无尘，鲜而不艳。

这与日本人所喜欢的佛教中的禅意相吻合；他们追求轻盈、恬淡、清逸、静穆之意境。

但在这种心境中还隐藏着一丝惨淡。

正像一位日本朋友告诉我的：你不要只看见日本人欣赏樱花时的那股高兴劲儿；还应想到每当樱花随着那春风漫地凋零时，他们在赏花时那种高兴的心情，也会随着雨中樱花一道零落。

而一种缠绵于惜春和感伤的情怀，便暗暗地隐退到了他们的心灵深处。

日本人不仅喜欢樱花，而且在每家门庭前、窗台上或室内，都可以看见玲珑精致的盆栽。

然而，与之截然相逆的另一文化现象：乃是多数日本人喜欢观看的“相扑”大力士的竞技。

日本人把“相扑”竞技称为“国技”。

这是传统日本文化中的一枝奇葩，也是世界文化花丛中的孤芳。

相扑竞技历史很长，在文德天皇（公元850-858年）时就有了。

日本相扑力士肥大无比。

普通的亚洲人一般都在65公斤左右，而相扑力士的体重往往是普通人的好几倍。

例如：大乃国康身高189公分，体重203公斤；朝潮太郎身高183公分，体重174公斤；旭富士正身高187公分，体重141公斤。

相扑竞技有专门的竞技场所，称为“国技场”。

从集体入场仪式到个人登场仪式都有一套严格的传统规范。

甚至从发型到穿着，都是沿袭往日的历史式样。

相扑的穿着别具一格。

一个以力量竞技的勇士，在发型上却有些费解。

他们没有原始人那种力与力抗争时的粗犷，更不像印第安人那种竞技时披头散发、挂兽牙、裹树皮的装扮。

日本相扑在竞技前，头发梳得油光铮亮，头发一根根的、来龙去脉清晰可辨。

即使是闺中少女每日镜前的那番功夫，在相扑的装扮面前也要逊色不少。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>