

<<少数派报告>>

图书基本信息

书名：<<少数派报告>>

13位ISBN编号：9787535456397

10位ISBN编号：7535456391

出版时间：2012-6

出版时间：长江文艺出版社

作者：郭敬明 编

页数：224

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少数派报告>>

内容概要

传统手工艺者、流浪艺人、未婚妈妈、灾民……有这样的少数族群，他们从来得不到聚光灯的聚焦瞩目，只有如黑暗中行走的街灯般稀薄的理解和支持，他们却依旧在这个日渐开放的社会芸芸众生中，默默地生活着隐匿着。

最世文化集结旗下一切力量，张晶、年年、舞小仙、Maichao等一线画手大胆挥笔、细致勾勒，胡小西、Hansey、Pano、熊小熊用设计与镜头捕捉把握、触觉独特，郭敬明、笛安、痕迹、天宫雁、恒殊、萧凯茵、吴忠全等头牌作者文字精湛、细腻抒写；更有李茜与流浪艺人的面对面专题采访，知名央视主持人柴静的真实剖白，旅日华人作家毛丹青的深度问答等人文关照，他们以自己的视角和情怀首度平面展现这个很少人谈及的命题——“少数派”，或悲恸、或绮艳、或心酸、或黑暗、或者意味深长、或者触动人心。

<<少数派报告>>

作者简介

郭敬明带领上海最世文化签约作者及全国一线画手联合打造。

<<少数派报告>>

书籍目录

Different parts 绘_夏无觞
 Colorful 浮世绘
 自由的招待_年年
 南瓜灯博士_年年
 太阳酒_年年
 戏如人生_五宝
 花花世界_御手洗洗手
 Blind + Dumb_win.tam
 意外的天使_苜暖
 面对你呛风+乱_孙十七
 安全感_阿兽
 孤老+远去_Maichao
 我的独白_木小雨
 UN INSTANT_chillalee
 Helpless in the singing
 自由
 平等
 生存的抉择
 忠贞的呐喊
 爱让星空蓝起来
 Collection
 岁月的孩子_李茜
 当你在为生存而挣扎的时候,咱们就是平等的_柴静
 野火_笛安
 微小说_胡小西+郭敬明等
 最后的报告_郭敬明
 Subway life
 说谎的游戏_消失宾妮
 时差_陈晨
 送我一把枪_吴忠全
 豚_蒲宫音
 质数的孤独_陈奕潞
 黄昏,地铁口与流浪歌手_余慧迪
 钢丝上的人_玻璃洋葱
 神思者_孙梦洁
 暮春者_林苡安
 沙嘴之花_陈楸帆
 最后的宣战_陈龙
 蓝_麦瓊
 Beautiful dream
 姐妹_张晶
 Social attitudes
 爱OR 责任
 游走在艺术的浪尖
 如果我们老无所依

<<少数派报告>>

态度决定生活
Blue is melancholy

<<少数派报告>>

章节摘录

质数的孤独/陈亦璐 【一】 三月的洋州柳色如烟。面包车在田间小路上颠簸，儿子玩着PSP，偶尔对池塘边冒出的水牛兴奋叫嚷。集市上人来人往，炊烟在镇子上方层结，有大红色的灯笼挂在旅店门口，同那明晃晃的金字招牌一起欢迎来往的游人。

“告诉你多少遍了，不要招惹那样不三不四的人！”

“你看看你，现在都成个什么样子！”

“你回来了？”

“好！”

“有本事你就一辈子都不要回来！”

“能滚多远就滚多远！”

“我不缺你这一个女儿！”

“吴一进门的时候，妈妈刚好怒气冲冲地挂断电话。”

庭院绿意盎然，玉兰刚刚结苞，桌子上摆着新做的红烧鱼。

吴一把背包放在一旁，把儿子的外套脱下来叠好，然后走到厨房，帮忙把菜和碗筷端到餐桌上。

在里屋的角落里，蹲着个三四岁的面生孩子。

他低着头摆弄着吴一爸爸的旧自行车，对周遭的一切不理不睬。

吴一坐到自己惯坐的位置上，把儿子安排好后，静静吃饭。

妈妈擦过手，抱着那个面生的孩子，也过来吃饭。

四个人静默无言，只有竹筷和瓷碗偶尔相碰的清音。

在老宅屋檐上的燕窝里，一群新生的小鸟唧唧喳喳索要食物。

“吴双今年清明不回来了。”

“她说给你带的那个什么化妆品，下周能邮到。”

“给你的被子呢？”

“她能想起来我？”

“妈妈冷笑一声，‘你也知道，她不杀人放火，是不会回这个家的。’”

“她没有应声。”

妈妈冷着脸，拿着勺子喂那个叫萤言的孩子吃粥。

四五岁的男孩了，拿饭勺却还是不稳，连续两次把米汤洒在了衣服上。

妈妈气得直接把盘子扣在桌子上：“不吃了！”

“跟你那个不要脸的妈一个德性！”

“不识好歹！”

“吴一把那孩子抱过来，放在怀里轻轻地拍。”

儿子第一次见到外婆发这么大脾气，呆在那里不敢做声。

吴一说：“萤言倒是很乖呢，都不哭的。”

“哼。”

“他妈妈小的时候，可是很能哭的。”

“妈妈脾气不好，吴一小的时候听话，很少挨打，倒是双胞胎妹妹吴双，打手板扇耳光一个都没落下。”

“妈妈嘴上刻薄，心里对那个总是惹是生非的小女儿却格外挂念。”

吴一嫁人后，原来住的房间改成了客房，妹妹已经离家十几年，妈妈却仍然把她的小屋空出来，每个月打扫得干干净净。

这两个人的恩怨，旁人看得明白，却没有办法说和。

收了盘子洗过碗，合上桌子，扫地洒水。

吴一听着妈妈一面摘豆角一面骂妹妹、骂街上的乱扔垃圾的游客、骂隔壁的邻居家的狼

狗……白色的云擦过冷蓝色的天空，萤言就蹲在角落里，把雪碧的罐子一个一个地垒起来。

<<少数派报告>>

儿子玩腻了游戏机，跑过去和萤言说话，没想到对方只是盯着手里的易拉罐，好像别人都是空气一样。

“妈妈他是不是哑巴呀？”

儿子跑过来，很无奈地问。

吴一轻轻敲了儿子额头一记：“你以为所有人都像你，说起话来跟庐山瀑布一样么？”

儿子咧嘴一笑，吴一掐了掐他的脸。

吴一的妈妈没有笑，脸色异常苍白。

吴一走过去把那个孩子抱起来。

他出乎意料地轻，吴一拉开他的衣服看，后背和手臂上，有深浅不一的伤痕。

“这是？”

“他爸爸干的。”

吴一沉默许久，道：“我把他带回城里。”

要是吴双问起，就让她到滨海找我。

【二】给妹妹打了电话，无人接听。

发了微信，无人回应。

吴一叹气合上手机，把头贴在玻璃上看车外的雨。

儿子坐在前排，撅着嘴抱着双臂，一副非暴力不合作的神情。

大巴车上人很多，吴一抱着萤言，也不理睬他，只是又给在小儿科做医生的丈夫发了条短信。

开到山洲的时候，路颠簸起来，三月的天下起淅沥沥的小雨，渐渐有了瓢泼的架势。

车速慢下来，让人渐生困倦。

吴一拍着萤言，自己却不知不觉睡了过去。

她梦见自己小的时候，梦见吴双。

梦里父亲还在世，领着她们两个坐飞机、坐火车、坐轮船……他们周游世界，见了很多陌生人。

吴双小小的手总是牵着她的，眼睛漆黑明亮，像是洪荒末日，银河星云。

吴一是被一声尖锐的哭叫惊醒的。

像是有冰冷的钩子在脊柱上一拉，所有困倦梦魇魂飞魄散。

她睁开眼，看见的是一个陌生女人狰狞的嘴脸，那女人用一只手指戳着一个孩子，猩红的指甲几乎要楔进孩子的脸——那孩子正是吴一的儿子。

吴一从座位上跳起来，将那女人一把推开。

像是忽然按下静音键，之前一直吵吵嚷嚷的客车突然间静了下来。

被吓哭的儿子跑过来抱住吴一：“妈妈他把我的PSP给了别人……”“谁？”

“还能有谁……那个……弟弟啊……”吴一瞳孔缩紧，飞快地环顾左右四周。

“你弟弟呢？”

儿子从来没有见过吴一这样的表情。

原本一肚子的委屈，全数被吓得咽了回去：“他……他下车了……”

旁边的乘客看出端倪，唧唧喳喳讲起来。

什么你大儿子把PSP拿给你的小儿子玩啊、你小儿子把游戏机丢到了地上啊、邻座的孩子把游戏机捡起来啊、你大儿子和别人家的孩子打起来了啊……后来有个人提到，刚刚停车加油的那段时间，有个孩子自己下车后再也没有上来。

“就算是我儿子拿了你家孩子的东西，你家孩子怎么能打人呢？”

小小年纪不学好，一看就是缺少家教……那个被吴一推到一旁的女人，恶声恶气地念叨。

“不要再说了……她孩子都丢了……”“丢了怎么着？”

自己能生不能养……还带了两个出来……吴一沉默地拿起背包，起身的

<<少数派报告>>

时候，看了那女人一眼。

她眼里什么都没有，灰暗冷硬，像是渐渐绞紧的钢筋，兜抱着巨大石块，可以杀人，也可以落到它该落位置，搭成一面墙。

那女人大概咬了自己的舌头，终于不做声了。

吴一让司机把车靠路边停下，儿子哭着跟着她下了车，她却没有拿出伞来给他撑。

母子两个人就这样静静地在大雨里走了半个小时，而后，有辆出租车停了下来。

吴一犹豫了一下，把背包和手机给了儿子，“打车去你爸爸的医院。

告诉他，妈妈今天晚点回家。

” “妈妈你别生气了……我陪你一起找弟弟……” “听话。

”吴一声音平静，却有种不容抗拒的强硬，“你已经七岁了，别再让妈妈失望。

” 吴一在儿子离开三个小时后找到了萤言。

她没有顺着公路一点一点找，而是直接报了警。

警察在临近公路的一片杨树林里找到了那个孩子。

他坐在草丛里，用野草和花梗编了很多蟋蟀笼。

很多。

十一个。

吴一到时候，他正在编第十二个。

警察蹲下来问：“小朋友，你怎么在这里呀？

你妈妈都担心死啦。

” 萤言抬起头，眼睛却望向很远的地方：“死啦。

” 【三】 你要爬169层才能到达迪拜大楼楼顶，你要走过6636个台阶才能登上泰山，你要跋涉8844.43米才能登上珠穆朗玛峰。

你只要一步就可以从天空陨落，堕入冥河。

回到滨海市的第三天，吴一把萤言带到丈夫的医院，全面的检查的结果是，除了身上的皮肉伤外，萤言还有轻度贫血和营养不良。

考虑早产等先天因素，这些还好，比较让人担忧的是，吴一的丈夫发现萤言有孤独症早期。

……

<<少数派报告>>

编辑推荐

这是一次真切的剖析，没有不锈钢的刀剪钳，却通透得明晃晃；这是一个独特的视角，没有万花筒里的五光十色，却有令人深思的力量。在挑战《最后，我们留给世界的》死亡主题后，历经半年的筹备策划，INK团队再次直指无人探问的偏锋命题，这些围绕着少数派职业、少数派群体，所呈现出的庞大豪华的阵容，别具一格的装帧，真切用心的策划都尽在ZUI INK第二辑《少数派报告》。

<<少数派报告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>