

<<中国新诗百年大典（1-30卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国新诗百年大典（1-30卷）>>

13位ISBN编号：9787535462091

10位ISBN编号：753546209X

出版时间：2013-3

出版时间：长江文艺出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

李怡，1966年6月生于重庆，文学博士。

现任北京师范大学文学院教授，四川大学文学与新闻学院教授、博士生导师，《现代中国文化与文学》学术丛刊主编，兼任中国现代文学研究会常务理事、中国当代文学研究会理事、中国郭沫若研究会副会长、中国闻一多研究会副会长、海峡两岸梁实秋研究会副会长、四川鲁迅研究会会长。

主要从事中国现代诗歌、鲁迅及中国现代文艺思潮研究。

出版过学术专著《中国现代新诗与古典诗歌传统》《现代四川文学的巴蜀文化阐释》《七月派作家评传》《现代：繁复的中国旋律》《大西南文化与新时期诗歌》《阅读现代——论鲁迅与中国现代文学》《为了现代的人生——鲁迅阅读笔记》《中国现代诗歌欣赏》《日本体验与中国现代文学的发生》等。

发表论文200余篇。

先后成为教育部新世纪人才支持计划入选者、2005年全国百篇优秀博士论文获奖者。

享受国务院特殊政府津贴。

<<中国新诗百年大典（1-30卷）>>

书籍目录

《中国新诗百年大典 第一卷》目录：蝴蝶 鸽子 老鸦 三溪路上大雪里一个红叶 你莫忘记 关不住了！（译诗）“应该”“威权”小诗 乐观上山 一颗遭劫的星 一笑 艺术例外 梦与诗 醉与爱 希望 一念 我的儿子 卖布谣（一） 卖布谣（二） 红色的新年 淘汰来了 成虎不死 是谁把？

秋夜湖心独坐 心上的写真 春尽了 邮吻 我愿 秋江的晚上 旧梦（节选） 梦爱之神 桃花 他们的花园 人与时 野草·题辞 野草·秋夜 野草·影的告别 野草·求乞者 野草·我的失恋 野草·复仇 野草·复仇（其二） 野草·希望 野草·雪 野草·风筝 野草·好的故事 野草·过客 野草·死火 野草·狗的驳诘 野草·失掉的好地狱 野草·墓碣文 野草·颓败线的颤动 野草·立论 野草·死后 野草·这样的战士 野草·聪明人和傻子和奴才 野草·腊叶 淡淡的血痕中 野草·一觉 月夜 大雪 鸽子 赤裸裸 月 宰羊 人力车 夫 三弦 白杨树 两个扫雪的人 小河 背枪的人 画家 爱与憎 梦想者的悲哀 过去的生命 国人的悲哀 歧路 苍蝇 小孩 三十年前做孩子的事情 丹枫和白菊 玫瑰花有序 播种 蜘蛛 情歌 敲冰 奶娘 在一家印度饭店里 我们俩 相隔一层纸 诗神 凤凰涅槃 天狗 心灯 炉中煤 日出 晨安 笔立山头展望 浴海 立在地球边上放号 三个泛神论者 电火光中 地球，我的母亲！

光海 梅花树下醉歌 我是个偶像崇拜者 太阳礼赞 匪徒颂 夜 死 死的诱惑 火葬场 岸上 晨兴 春之胎动 日暮的婚筵 风 解剖室中 宇宙革命底狂歌 雷雨 创世工程之第七日 献诗 星空 洪水时代 月下的司芬克司 苦味之杯 天上的市街 黄海中的哀歌 琴声 悲哀 新月 秋风 新年 落叶 梅雨之夜 一封信 现代的一位诗人 战士 理想 梦境 窗外 呵责 再见 疑问 干燥 归来大和魂（有序） 别少年中国 天乐 一个太平洋上的梦 漂泊的舞蹈家 罪恶 夜 雁语 春水 船 菊 在路上的恐怖 不解与错误 愿你 胜利者 愚底海 我与诗 迷途的鸟 底赞颂（十四首）……《中国新诗百年大典 第二卷》《中国新诗百年大典 第三卷》《中国新诗百年大典 第四卷》《中国新诗百年大典 第五卷》《中国新诗百年大典 第六卷》《中国新诗百年大典 第七卷》《中国新诗百年大典 第八卷》《中国新诗百年大典 第九卷》《中国新诗百年大典 第十卷》《中国新诗百年大典 第十一卷》《中国新诗百年大典 第十二卷》《中国新诗百年大典 第十三卷》《中国新诗百年大典 第十四卷》《中国新诗百年大典 第十五卷》《中国新诗百年大典 第十六卷》《中国新诗百年大典 第十七卷》《中国新诗百年大典 第十八卷》《中国新诗百年大典 第十九卷》《中国新诗百年大典 第二十卷》《中国新诗百年大典 第二十一卷》《中国新诗百年大典 第二十二卷》《中国新诗百年大典 第二十三卷》《中国新诗百年大典 第二十四卷》《中国新诗百年大典 第二十五卷》《中国新诗百年大典 第二十六卷》《中国新诗百年大典 第二十七卷》《中国新诗百年大典 第二十八卷》《中国新诗百年大典 第二十九卷》《中国新诗百年大典 第三十卷》

章节摘录

版权页： 野草·秋夜 在我的后园，可以看见墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树。

这上面的夜的天空，奇怪而高，我生平没有见过这样的奇怪而高的天空。

他仿佛要离开人间而去，使人们仰面不再看见。

然而现在却非常之蓝，闪闪地映着几十个星星的眼，冷眼。

他的口角上现出微笑，似乎自以为大有深意，而将繁霜洒在我的园里的野花草上。

我不知道那些花草真叫什么名字，人们叫他们什么名字。

我记得有一种开过极细小的粉红花，现在还开着，但是更极细小了，她在冷的夜气中，瑟缩地做梦，梦见春的到来，梦见秋的到来，梦见瘦的诗人将眼泪擦在她最末的花瓣上，告诉她秋虽然来，冬虽然来，而此后接着还是春，胡蝶乱飞，蜜蜂都唱起春词来了。

她于是一笑，虽然颜色冻得红惨惨地，仍然瑟缩着。

枣树，他们简直落尽了叶子。

先前，还有一两个孩子来打他们别人打剩的枣子，现在是一个也不剩了，连叶子也落尽了，他知道小粉红花的梦，秋后要有春；他也知道落叶的梦，春后还是秋。

他简直落尽叶子，单剩干子，然而脱了当初满树是果实和叶子时候的弧形，欠伸得很舒服。

但是，有几枝还低亚着，护定他从打枣的竿梢所得的皮伤，而最直最长的几枝，却已默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，使天空闪闪地鬼映眼；直刺着天空中圆满的月亮，使月亮窘得发白。

<<中国新诗百年大典（1-30卷）>>

编辑推荐

《中国新诗百年大典(套装共30册)》由长江文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>