<<橙子嘴唇的姑娘>>

图书基本信息

<<橙子嘴唇的姑娘>>

前言

她们来了!

从二十世纪九十年代起,一大批年轻的法国女作家涌现出来,她们是法国当代文坛的"新一代":安娜?戈达尔、阿涅斯·德萨特、葆拉·康斯坦、玛丽·尼米耶、弗朗丝·雨泽、克莱尔·卡斯蒂蓉等等,她们的作品迅速征服了年轻一代的读者,频频摘取法国各大文学奖项,连传统高傲的学院派评论家们都按捺不住内心的激动,宣布她们找到了法国当代女性的"新声音"。

法国女人,从十九世纪末的乔治·桑到二十世纪的西蒙·德·波伏娃,就始终站立在世界新女性之前列,从生活方式到哲学思想,用她们的行动亦用她们智慧、深刻、隽永的语言。

曾经带着文字,她们来过:玛格丽特·杜拉斯,弗朗索瓦兹·萨冈。

玛格丽特·尤瑟纳尔,安妮·埃尔诺等等,她们的作品激起过我们的共鸣,引发过我们 的思索,并深深地影响了我们的阅读甚至写作方式。

然而,由于受到翻译及各种其他困难的阻碍,我们能读到的法国当代女性作家较之于其大群体而 言只是很小的一部分。

而且这些作家在中国出现的身影大多是孤单的、寂静的和短暂的。

很多读者对法国女作家的最新印象仍停留在杜拉斯那里。

杜拉斯逝去已经十余年了。

现在,法国女性作家的新生力量已经成熟起来。

该是我们认识新面孔的时候了!

这套法国当代女性作家系列装有两个镜头:一个深长焦,一下子推进到给每一位一次特写,让我们把 她们读透:一个大广角,给个性迥异千姿百态的她们一个集体照,让我们把她们看全。

在对二十世纪五六十年代激进一代的继承和反思中,"新一代"们继续秉持着女性特有的敏感和纤细。

关怀着社会最脆弱的地方,人性最隐秘的角落,并找到了自己独特的声音来为所有的" 人&rdquo:的灵魂呐喊。

她们在各自的作品中思考着存在的定义,过去与现实的联系,不同人之间的关系(母女、夫妻、朋友 等),表达中的困惑,理解与被理解;剖析着爱情和欲望,回忆和梦境,孤独和不安,欢愉和痛苦。

读文学作品既是在读生活,又是在读思想:既能观人,又可以自省。

入选这个系列的数十位法国女性作家,她们生活在与我们平行的时代,她们的处境,承受的压力,遇到的困惑,与我们多少相似。

愿这套丛书可以为我们提供一面对照的镜子,一扇对话的窗口。

当你还不怎么熟悉她们的时候,她们已经向你迎面走来。

<<橙子嘴唇的姑娘>>

内容概要

当让娜遇见莫迪利亚尼时,她还是在美术学院念书的一个平凡女孩。 从她的面庞里,莫迪看到了乌菲齐博物馆里圣母的轮廓。 这位英俊的意大利画家吸引了让娜,她很快就成为了他的专有模特儿。 然而,此时的莫迪正在慢慢地走进被诅咒的命运,病魔和贫困接踵而至,年轻的让娜无法挽救恋人的 自我毁灭,但她选择了留下来,陪伴莫迪直至停止呼吸。 1920年1月24日,莫迪利亚尼在巴黎一家医院死去。 两天之后,让娜从她父母家六楼的窗户跳了下去。

<<橙子嘴唇的姑娘>>

作者简介

弗朗丝·雨泽,生活在巴黎,写作,到现在为止已经出版过十几部小说。她还是《新观察塞》杂志的一名记者,一位艺术弹论家。 女性和艺术都是雨泽非常感兴趣的主题。 她曾经发表过《欲望之屋》、《裸露的唇》等几部探讨女性欲望的小说。 在《橙子嘴唇的姑娘》中她找到了将这两大产题完美结合的方式。

<<橙子嘴唇的姑娘>>

章节摘录

有的时候,深深的夜色把我包裹起来,我很害怕。

我应该回去,躺下。

我没有拉上窗帘,但还是什么都看不到,天空中看不到星星在闪烁。

你对我说过在里窝那散步的那些夜晚。

我拼命想象你的样子,甚至仿佛听到你走在石子路上的脚步声。

我想的是你最后一次去水渠的那个晚上——你说你想在出发前把雕塑扔进去:没有人对它们感兴趣。

你的朋友们都拒绝保留。

他们嘲笑这些呆板的长面孔和神秘的图样。

我经常听你说把它们留在了水渠深处。

大理石的雕塑,因为太沉而无法运送到另一个城市。

我相信你。

你对我说起那个充满诱惑的夜晚,在里窝那,夜空繁星点点,辉煌灿烂。

沉到水渠里消失不见的雕塑?

还有更糟的:你想象出来的雕塑,需要你的手掌去感受它们的形状。

是因为如此你才不愿回去,因为如此暗沉的夜让你想起里窝那的夜空,还有你去扔雕塑的时刻? 我闭上眼睛:我觉得你的痛苦就在那儿。

写在天空中——是它,不是夜晚,使你沉人黑暗中。

我喜欢有月亮的晚上,我守着苍白的月。

还有一线希望,不幸还不一定降临。

……

<<橙子嘴唇的姑娘>>

编辑推荐

女性和艺术都是作者非常感兴趣的主题。

《橙子嘴唇的姑娘》作者曾经发表过《欲望之屋》、《裸露的唇》等几部探讨女性欲望的小说。 在《橙子嘴唇的姑娘》中她找到了将这两大主题完美结合的方式。

你轻轻抚我的头发,对我说:"你是那么美。

你不要见光吧,因为光是从你这里来的。

我得在你的肖像里给你的嘴唇加上一抹橙色。

丢盔弃甲为什么吗?

有人看见你的时候,会以为看见了兰波在森林边看到的姑娘。

他叫她"橙子嘴唇的姑娘"。

<<橙子嘴唇的姑娘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com