

<<与非凡的心灵共舞>>

图书基本信息

书名：<<与非凡的心灵共舞>>

13位ISBN编号：9787535571526

10位ISBN编号：7535571522

出版时间：2010-11

出版时间：湖南教育出版社

作者：书屋杂志编辑部

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<与非凡的心灵共舞>>

### 内容概要

《书屋文丛》创刊十多年来，共发表三千多篇美文，记录了中国知识界在世纪之交开拓前行的足迹。

从2005年起，《书屋》杂志编辑出版“书屋文丛”，进一步展示作者们的学养和才情。

其中每一本书都是作者勤奋耕耘，精益求精的产物，呈现出鲜明的专题性和个人风格。

今年新推出的《新一轮睁眼看世界》、《传统国学沉思录》、《叫人奸诈，叫人愁》、《书生未敢忘忧国》、《离离原上草》、《河畔青芜堤上柳》、《横竖是水可以相通》、《姹紫嫣红现民风》、《与非凡的心灵共舞》、《湘水波澜今犹在》等书既有丰富的文化含量，又有强大的思想冲击力。

## <<与非凡的心灵共舞>>

### 书籍目录

#### 第一章 永恒的经典

读莫伯桑札记

《呼啸山庄》四题

重读《金蔷薇》

从《爱经》到《爱的成年》

也谈《查泰莱夫人的情人》

#### 第二章 女性的芬芳

莎乐关：一个非凡的女性

苏珊：反抗隐喻的病痛

一封信，一本书，一场运动

——雷切尔·卡逊诞生一百周年

阿伦特与卢森堡

#### 第三章 哲人的慧眼

果戈里的预见

群氓崇拜与大众民主神话

——关于勒庞的《乌合之众》

沉重的记忆

——读《人·岁月·生活》

牢记“昨日”

历史的记录与革命的反思

——读高尔基《不合时宜的思想》

存在的品质——读《活出意义来》

预言与咒语

——重读哈耶克对科学主义的批判

#### 第四章 执著的追问

女人·婚姻·托尔斯泰

穿裘皮衣的维纳斯

是什么促使作者写下了《浮士德》？

陀斯妥耶夫斯基有什么错？

——从米兰·昆德拉《一个变奏的导言》谈起

“体系”之外的黑格尔

为萨德一辩

——关于萨德作品的思想性

#### 第五章 艺术的畅想

伦敦餐桌上的王尔德

德加和巴黎女孩

透过劳特累克的眼睛看康康舞

也说毕加索

“疯狂天才”？

作秀大师？

——读《达利谈话录》

<<与非凡的心灵共舞>>

## <<与非凡的心灵共舞>>

### 章节摘录

读莫泊桑札记 首饰，这确实是不朽的典范，是莫泊桑的温和但又冷峻的风格所能达到的高峰，短篇小说艺术所能达到的高峰。

莫泊桑笔下的人物，有不少是这类被庸俗生活压碎的糊涂虫，在他们背上，如同被雷击毙者似的，写着不合理社会的罪状，而他们却往往并不值得同情。

高度严整的五幕悲剧似的结构，这里可以学到的东西是那么多，题材被压缩得多么好！

晚会前，晚会进行中，晚会后；没有首饰时，借到首饰时，丢掉首饰时。

强烈的对比，而且是一再加强的强烈对比，但却一点不做作，一点也不叫人觉得生硬（对比是容易流于做作和生硬的）。

也许因为写的是短篇，短篇只能这样写。

但是如果不用短篇难道还有什么别的形式能够表现它？

我只能相信：这是艺术上的高度成熟，而如果不是对生活的高度敏感和严密观察，就不可能有这样圆满的成熟，从而也不可能如此明确、精炼、命中地表现生活。

蛮子大妈，那封信产生巨大的作用，那不止是情节发展的一个契机，现实的某种象征，那好像是一个活物，加入到人与人之间的纠葛里面来了，一个细节有时可以重要到非有它不可的地步（正如有时可以完全相反）。

我们就像蛮子大妈似的处理那封信，我们只能这样而不能是别样，艺术力就有这么神奇！

莫泊桑深深懂得造型的美，老婆子并没有倒下去，&ldquo;她是弯着身躯的，如同有人斩了她的双腿&rdquo;。

于是我们面前出现一座雕像。

寂寞，这当然也是一种可能性，几乎完全是通常所谓的内心独白，但还不是意识流、潜意识或前语言。

关键是最后把压得紧紧的弹簧一下子松开，松开得正是时候。

既不知道他是醉了昵，还是疯了，还是聪明伶俐？

偶尔又觉得他很有道理，或许毕竟还有点精神错乱。

这是沉痛的，莫泊桑善于以漫不经心的方式使我们感到沉痛。

但我仍然不那么喜爱它。

并不能说莫泊桑在这里就已经陷入了玩弄心理分析，但这种对于抽象的东西的探索，只能是一种不必要的偏爱，其结果是必然地带有某种程度的虚无和忧郁。

这不是最好的可能性。

乞丐，写的并不是一个乞丐，无宁是一个（任何一个，当然）被歧视被误解的畸零人。

比如说就是莫泊桑那个时代的某些正直的艺术家吧，自然，也不一定非这样地去附会不可。

&hellip;&hellip;

<<与非凡的心灵共舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>