

<<现代图案设计表现技法>>

图书基本信息

书名：<<现代图案设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787535610461

10位ISBN编号：7535610463

出版时间：1998-02

出版时间：湖南美术出版社

作者：梁昭华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代图案设计表现技法>>

书籍目录

目录

前言

第一章 概论

一、图案设计的概念与意义

二、设计与技法的关系

第二章 图案设计构成方法

一、设计与素材

(一) 写生的意义

(二) 写生的形式

(三) 写生的方法

二、设计与构成

(一) 省略法

(二) 夸张法

(三) 添加法

(四) 分解构成

(五) 适形式构成

三、设计构成法则

(一) 变化与统一

(二) 对称与均衡

(三) 对比与调和

(四) 节奏与韵律

第三章 黑白图案的设计表现技法

一、点的表现

(一) 点的特征

(二) 点的表现和作用

二、线的表现

(一) 线的特征

(二) 线的表现和作用

三、面的表现

(一) 面的形状

(二) 面的表现和作用

第四章 彩色图案的设计表现技法

一、色彩设计要点

(一) 色彩的对比应用

(二) 色调

(三) 层次

二、表现技法

(一) 勾线填色

(二) 撒丝法

(三) 推移法

(四) 渲染法

(五) 枯笔法

第五章 特殊工具的表现技法

一、喷绘法

二、防染法

<<现代图案设计表现技法>>

三、对印法
四、拼贴法
五、墨纹法
彩色图版

<<现代图案设计表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>