

图书基本信息

书名：<<最新高考美术试题剖析（设计卷）>>

13位ISBN编号：9787535629807

10位ISBN编号：7535629806

出版时间：2008-10

出版时间：湖南美术

作者：林海燕//吴海恩

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在本书中，编者专门收集了近几年国内部分高等美术院校及综合性院校的艺术设计考试的各类题型，并概括了题型涉及的相关知识点，归纳总结了解题的基本思路 and 技巧，以真题为例进行分析讲解，以期帮助考生在考前的准备中做到有的放矢，从而达到事半功倍的目的。

书籍目录

设计备考攻略设计应考指南装饰图案设计题型解析装饰图案设计纹样试题解析装饰图案设计装饰画试题解析装饰图案设计优秀作品欣赏图形创意设计方法解析图形创意设计全真试题解析文字创意设计全真试题?析工业设计全真试题解析服装设计全真试题解析环境艺术设计全真试题解析2004—2008年重点院校试题汇编

章节摘录

20世纪80年代末90年代初以来,社会各行业对设计人才的需求呈直线上升趋势。国内各大美术院校、艺术设计院校纷纷开设各种设计专业.国内报考此类专业的学生也与日俱增,呈现出异常火爆的场面。

在以往的艺术设计类高考中,设计试题往往是每个专业有各自不同的题目,平面专业考装饰画海报,环艺专业考室内效果图,工业设计专业考产品效果图等等。

随着教育改革的深入,各高校在人才培养模式中的特色定位日趋明晰,同时也由于教学条件、学科需求和市场环境的影响,其设计专业的招生方式呈现出多元化的趋势,更注重综合考查考生的知识、能力和素质。

因此,考生在考前的训练中要注重培养对生活敏锐的观察能力、准确的表达能力和丰富的想象能力,才能真正做到“厚积薄发”。

基于当前设计考试改革的总趋势及特点.我们在考前备战中要做到以下几点: 一、创作素材的积累 “冰冻三尺非一日之寒”,丰富的创作资源总需要长年累月的积累。

对于紧张备考的考生来说,距离这场高考“大战”只有半年或一年的时间。

加之许多同学将大量时间放在素描、色彩的准备上,其实设计考试的准备更要讲究方法。

设计创作素材是我们考试时构成画面的主要内容,平时注意收集整理是很必要的。

这些素材多为我们日常生活中常见的物体造型。

考生在平时要多观察生活,注意对常考的题材进行归纳分类,并进行记忆和默画。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>