

<<叩开书法艺术之门系列 集王圣教序>>

图书基本信息

书名：<<叩开书法艺术之门系列 集王圣教序>>

13位ISBN编号：9787535630087

10位ISBN编号：7535630081

出版时间：2008-9

出版时间：湖南美术出版社

作者：崔向君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《集王圣教序》作者王羲之（303-361），东晋时期最著名的书法家，字逸少，琅王牙临沂（今山东省临沂市）人。

其官至右军将军、会稽内史，人称“王右军”。

因其书法旷世绝伦，而被后人尊称为“书圣”。

王羲之青年时期生活在当时的政治、经济、文化中心——东晋都城建康（今江苏省南京市），受到了良好的教育。

王羲之身处当时的“王、谢”豪门贵族之家，家族中学习书法的气氛极浓，且多俊杰之士。

王羲之12岁时，其叔父王虞根据前人流传下来的《笔说》，亲自授予笔法论，“语以大纲”，他即能有所领悟。

当时，著名书法家卫夫人最初见到他的笔迹时，即惊叹道：“此子必蔽吾书名矣。”

王羲之后来随卫夫人学书，并遍游名山大川，寻观李斯的篆书刻石及蔡邕的石经三体书、张昶的华岳碑等，又见到了钟繇、梁鹄等人的书法真迹，并潜心学习，对笔法深有领悟，书艺大进。

王羲之博采众长，继承并改革前代真书、章草的用笔，精研体势，独辟蹊径，一变汉魏以来质朴的书风，使行、草书成为流美妍丽的新体，且达到了“贵越群品，古今莫二，兼撮众法，自成一派”的高度，因而成为中国历史上最杰出的书法家。

古今中外，凡喜爱中国书法艺术的人，几乎没有不知道他的名字的。

东晋以来凡有成就的书法家，几乎没有不直接或间接地受过他书风影响的。

书籍目录

王羲之与《集王圣教序》第一部分笔画与笔法第二部分偏旁部首第三部分结构举要第四部分创作初步
第一节 临习常识第二节 集字创作第三节 创作初阶第四节 集字作品第五部分附求农历、公历推算一览表
表我国历史朝代与公元年对照表书学杂识常用简繁字对照表《集王圣教序》原碑拓本选页

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>