

<<张建华>>

图书基本信息

书名：<<张建华>>

13位ISBN编号：9787535630216

10位ISBN编号：7535630219

出版时间：2008-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：张建华

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张建华>>

内容概要

《张建华》是一本中国现代雕塑作品集。
主要包括从张建华的作品想到写实主义与“国民性”，大村长，不能收藏的张建华，东台夜话，黑白的世界，张建华的农民世界等。

书籍目录

“庄塘村”系列 从张建华的作品想到写实主义与“国民性” 现实镜子艺术家——读张建华雕塑作品有感 大村长 事物本身的力量——读张建华的雕塑《矿难》和《农民》有感彭锋 不能收藏的张建华王华祥 That ' s Beijing安静访谈“黑金”系列 张建华：谁害怕草根写实主义雕塑？
The Saturday Profile Carving Plight of Coal Miners , He Churns China 东台夜话 黑金 黑白的世界
张建华的农民世界 张建华与顾长卫访谈 张建华与德国国家电视台记者迪安娜访谈 温成群访录
现在进行时“夜业香” 夜来香系列制作现场 简历

章节摘录

版权页：插图：这实际上涉及了中国社会目前的一种普遍的价值观，即我们这个社会正陷于一种各自逃生主义，所谓各自逃生就是寻求个人的逃避痛苦和摆脱贫困，但不愿意直面这种痛苦产生的根源以及为消除这种苦难承担集体责任。

中国在过去数十年以城市经济为中心的发展进程中，是以牺牲和剥削农民的土地和工人的廉价劳动力作为基础的，张建华表现的正是这样一个被经济繁荣和资本源头逐渐边缘化的群体，他们没有受到先富起来的人的帮助，还被先富起来的人利润最大化地剥削，那些先富起来的阶层甚至不顾这些底层工人的死活，甚至用一百年前的原始资本主义的残酷方式来榨取工人的血汗。

这个群体的生活状况几乎可以用“悲惨”、“苦难”这样的词来形容，而这些词曾经被20世纪初期的革命知识分子和仁人志士高频率地使用，来描述从晚清到民国的帝国主义和官僚资本主义体制下的人民生活。

张建华的矿难雕塑模拟了他身边的底层群体的人性真实和日常苦难，这无疑具有一种新现实主义的意义，也为正在兴起的对改革和财富分配的公正性新一轮的争论提供了一个艺术证词。

编辑推荐

《张建华》的作者张建华，笔名张奔，号逐日轩主。

江苏兴化人。

1969年毕业于江苏省连云港水产学校。

江苏省书法家协会会员，连云港市书法家协会理事、中国青少年书协会员、中国当代硬笔书法家协会理事、中华硬笔书法家协会会员、全国中青年硬笔书法家协会会员。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>