

<<书艺珍品赏析第八辑>>

图书基本信息

书名：<<书艺珍品赏析第八辑>>

13位ISBN编号：9787535630926

10位ISBN编号：7535630928

出版时间：2009-3

出版时间：湖南美术出版社

作者：朱书萱

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书艺珍品赏析第八辑>>

内容概要

傅山是个非常复杂的人，不但是学者、书法家，还是文物鉴定家，更精通妇科医术。他生活在明末清初的动荡时代中，坚持遗民的身份，致力于书法、金石学和篆刻的研究。其书法重在篆、隶和章草，将晚明的文化艺术遗产积极地投入清初学术和新潮流，扎下伏变的种子，贡献良多。

<<书艺珍品赏析第八辑>>

书籍目录

傅山（1607～1684）《丹崖墨翰》《书庄子逍遥游》《临王书东方朔画像赞》《礼记》《临颜书册》
《阿难吟》临书《伏想清和帖》临书《安西帖》《赠魏一鳌行草书》《啬庐妙翰》《游仙诗》《杂书
册》《哭子诗》“古”与“奇”——17世纪晚明书法艺术氛围傅山和他的时代

<<书艺珍品赏析第八辑>>

媒体关注与评论

书法是中国历代文人透过书写将个人的文艺涵养、审美追求，直接显露的一种艺术形式。我们从古今书法家的作品中，追想他们挥毫运笔时的情景；也从纸绢的墨痕中，寻思他们内心的悲、喜、忧、乐。

欣赏书法，是忙碌紧张的现代人在精神生活上的极佳选择，但在中国三千年的书法历史中，墨迹碑拓浩如烟海，实不易尽窥。

所幸这套《书艺珍品赏析》系列60册，精选了50本书家专册与10本书法概念专题。

内容深入浅出，版面精致典雅。

我很乐意向爱好书法的朋友们，推荐这套值得细细品赏的好书。

——实践大学副教授：卢廷清 上天对中国人是如此垂爱，给了我们多彩多姿的文字和毛笔。

靠着它，多少先哲排遣了心中的孤独和抑郁，抒发了个人的情思与壮怀。

书法深厚的内涵和特质，可以言志，可以载道，又可以自娱娱人，修身养性。

想要写书法，只须一张桌子，一套文房用具，几本字帖，就能徜徉于无限宽广的时空中。

基于这样的特质，书法拥有广阔的民间性格与民族特色。

作为一种创作的媒材，书法更蕴藏著无限的艺术性与可能性，是我们中国人无比珍贵的大宝库。

拜读这套《书艺珍品赏析》，知道它是一套体系清晰，深入浅出且图版印刷极为精美，内容涵盖极广的丛书，正是我理想中的书法艺术敲门砖，因此我乐子将它推荐给喜欢书法的社会人士。

——何创时书法艺术基金会董事长：何国庆 书法的发展无论书体或风格，经常归类于个别书家。

这套丛书以书家为单元，基本上是源自既有的传统，不过与全集式的套书不同，本丛书是以精选的方式，介绍书家的生平、书法观、重要书迹赏析及相关文化活动，外表虽轻、薄，却内涵十足。

读者可以在较短的时间内，获得必要的知识，也可以经由本书的引导，作进一步的探索。

撰稿人对所编写的书家有专门研究，写成这套丛书，对学者及一般读者都有很大帮助。

——“台北故宫博物院”书画处研究员：何传馨

<<书艺珍品赏析第八辑>>

编辑推荐

《书艺珍品赏析》值得您细细品赏。
书法，让我们徜徉于无限宽广的时空中。
《书法珍品赏析》外表虽轻、薄，却内涵十足。

<<书艺珍品赏析第八辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>