

<<湖湘文库 湖湘刺绣二 湘绣卷>>

图书基本信息

书名：<<湖湘文库 湖湘刺绣二 湘绣卷>>

13位ISBN编号：9787535631206

10位ISBN编号：7535631207

出版时间：2009-1

出版时间：湖南美术

作者：李湘树//李立芳

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书作者长期从事湘绣设计和教学科研工作，承担多项国家、省、部级科研课题，对湘绣的历史、现状、发展趋势、工艺特性、艺术特色较为了解，并试图通过以历史年代为经，以名匠行状、绣庄兴衰、绣品分析、文化形态的记述为纬，基本勾勒出湖南湘绣千年以降特别是近百年起伏消长的主流风采。

刺绣是这样一种尴尬文化，作为民间文化的组成部分，从本质上讲，它是农耕文明的一部分，在农耕文明向现代工业文明的转变中，消失与泯灭得最快的也是民间文化，刺绣亦复如此。百年湖南湘绣，一方面，她在抒写着绚丽多彩的时代画卷，一方面，又时刻面临着一边创造一边消亡的宿命。

本书提供的300多幅彩图，基本囊括了体现湘绣主流风采的各个时期的代表性作品，力图相对完整地展现湖南湘绣的整体风貌。

书籍目录

第一章 发轫民间针黹——1800年间的湘绣 一、湘绣之源 二、山川形胜 三、民间肇始 四、首创掺针 五、市民风韵 六、技术成熟
第二章 崛起市巷里间——1910年间的湘绣 一、崭露头角 二、卓尔巨匠 三、“神针”咏霞 四、群星灿灿 五、迈向世界
第三章 走向大家风范——1911 - 1949年间的湘绣 一、海外饮誉 二、踌躇满志 三、历史珍闻 四、誉满全球 五、画师异格
第四章 成熟独有创造——1950 - 1965年间的湘绣 一、绣艺超群 二、鬃毛针神 三、诗咏生辉 四、丹青老成 五、东风缀锦
第五章 虔诚与神化——1966 - 1979年间的湘绣 一、神化之灾 二、绣像烟云 三、造神巨制
第六章 鬼斧神工惊世——1980 - 1989年间的湘绣 一、淡妆浓抹 二、湘绫意态 三、金针走新 四、时空合一 五、神奇浪漫 六、革故鼎新
第七章 盛世华章弘主流——1990年以后的湘绣 一、飘逸神韵 二、极品意蕴 三、主流异彩 四、盛世精神 五、馨播海外
参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>