<<名家解密书法经典 - - 沃兴华解密 >

图书基本信息

书名: <<名家解密书法经典 - - 沃兴华解密《蜀素帖》>>

13位ISBN编号:9787535632548

10位ISBN编号:7535632548

出版时间:2010-8

出版时间:湖南美术出版社

作者:沃兴华

页数:87

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<名家解密书法经典 - - 沃兴华解密 >

内容概要

米芾《蜀素帖》,亦称《拟古诗帖》,被后人誉为中华第一美帖,系中华十大传世名帖之一。 米芾是中国书法史上一个痛苦的灵魂,面对种种侮辱与损害,他以"颠"傲世,书法创作"一扫二王 恶札,照辉皇宋万古",书法理论开"卑唐"先声,振聋发聩,立儒砭顽。 所有这一切抗争都成就了一种伟大超拔的形象。

<<名家解密书法经典 - - 沃兴华解密 >

书籍目录

写在前面一、经典解题二、读帖津要三、临帖分析四、运用示范附录:论米颠

<<名家解密书法经典 - - 沃兴华解密

章节摘录

4.注意问题 上面分析了《蜀素帖》的点画、结体和章法,就其中我认为值得取法的精华部分作了一番介绍。

"诗无达诂",书法也是如此,智者见智,仁者见仁,每个人都可以从《蜀素帖》中看到新的独特的东西,我的介绍仅供参考而已。

我学习米芾书法,临摹的第一本字帖就是《蜀素帖》,至今已有三四十年,在此期间,不断地转 益多师,又不断地温故知新。

每一次在更大的范围和更高的层次上重温《蜀素帖》时,都会发现一些不足和遗憾的地方,对这些地方,平时在临摹时就跳过去了,今天,要全面介绍我对《蜀素帖》的学习体会,不能不实事求是地谈 谈这方面的意见,跟读者一起讨论,同时表明自己的态度:我们在学习和继承历代名家法书时,必须 保持独立的批判精神和扬弃态度。

米芾书法的特点是桀骜不驯,跌宕奇肆,宋以后,许多人喜欢,不少人反对,反对者多半是又爱 又恨,普遍认为不宜初学。

项穆《书法雅言》批评米芾的书法过于"努肆",同时又不得不承认它的魅力:"数君之中,惟元章更易起眼,且易下笔,每一经目,便思仿模。

初学之士切不可看,趋向不正,取舍不明,徒拟其所病,不得其所能也……择其(柳公权、欧阳询、 虞世南,褚遂良)善帖,精专临仿,十年之后,方以元章参看,庶知其短,而取其长矣。

"康有为《广艺舟双楫》也说:"勿顿学米苏,以陷于偏颇剽佼之恶习……若一入迷径,便堕阿鼻牛梨地狱,无复超度飞升之日矣。

"他们都以跌宕奇肆为不足法的理由,我不这么认为,我觉得《蜀素帖》的不足在于以下三个方面。

<<名家解密书法经典--沃兴华解密

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com