

<<颜真卿书多宝塔碑>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿书多宝塔碑>>

13位ISBN编号：9787535634634

10位ISBN编号：753563463X

出版时间：1970-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：林曦

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿书多宝塔碑>>

内容概要

《多宝塔碑》，全称《大唐西京千福寺多宝佛塔感应碑》，唐天宝十一年（725）立。

原在唐长安安定坊千福寺，宋代移陈西安碑林。

高二百八十五厘米，文三十四行，行六十六字。

岑勋撰文，颜真卿正书书丹，徐浩隶书题额，史华刊石。

拓本原为李宗瀚旧藏，今藏故宫博物院。

碑文叙述了唐代僧人楚金禅师发愿兴建多宝塔的过程及有关佛事。

唐玄宗曾为立塔赠银五十万、绢上千匹。

楚金禅师死后，唐玄宗特派使者吊唁，监护丧事，并亲自书写了塔额。

颜真卿（708-784），京兆万年（今陕西西安）人，祖籍琅邪临沂（今山东临沂），字清臣。

幼承家学，刻若自励。

开元间中进士。

安史之乱时，出为平原太守，后抗贼有功，入京历任吏部尚书、太子太师。

他立朝正色，刚而有礼，天下不以姓名称，而独曰鲁公。

宋代苏轼云：“诗至杜子美，文至韩退之，画至吴道子，书至颜鲁公，而古今之变，天下之能事毕矣

。”该碑字形端庄，笔意饱满道劲，骨力内藏，是唐代楷书名作之一，为颜真卿四十四岁时的作品。此碑最便于初学书法者临习。

<<颜真卿书多宝塔碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>