

<<包装容器造型与教学>>

图书基本信息

书名：<<包装容器造型与教学>>

13位ISBN编号：9787535635778

10位ISBN编号：7535635776

出版时间：1970-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：李闯，莫快 著

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<包装容器造型与教学>>

### 前言

我国的现代包装行业与包装教育发展都比较晚，自改革开放以来，随着多年的发展，我国包装工业已经成为影响国民经济的重要构成部分，全国已经有30多所高校设置了包装专业。目前，我国的包装产业又面临着国际经济一体化的新形势，其中既有机遇，又有挑战，这也给包装设计实践带来了新的发展空间。

本书所谈及的包装容器属于硬质销售包装范畴，大多是由模具成型的玻璃、陶瓷和硬塑料瓶罐类包装容器，或者本身具有较高的强度和刚性，外形基本不发生变形的包装容器，目前国内市场中鲜有专门针对此类硬质包装容器造型研究的教材。

《包装容器造型与教学》是我们在多年包装设计教学过程中，结合理论研究成果与实践活动体验，在不断摸索和深入的基础上，多次调整、修改讲义纲目，最终形成的基本框架。

本书重点突出，设计图例众多，内容新颖，简明实用。

作为包装设计专业的入门教材，它不仅能够让学生学习包装容器的概念、种类、设计原则等理论知识，还结合了包装行业当前的现状，总结出包装容器的造型规律。

学生能够通过学习本教材了解容器造型设计全过程，为将来的实践操作打下基础。

## <<包装容器造型与教学>>

### 内容概要

《包装容器造型与教学》是编者在多年包装设计教学过程中，结合理论研究成果与实践活动体验，在不断摸索和深入的基础上，多次调整、修改讲义纲目，最终形成的基本框架。

《包装容器造型与教学》重点突出，设计图例众多，内容新颖，简明实用。

作为包装设计专业的入门教材，它不仅能够让学生学习包装容器的概念、种类、设计原则等理论知识，还结合了包装行业当前的现状，总结出包装容器的造型规律。

学生能够通过学习本教材了解容器造型设计全过程，为将来的实践操作打下基础。

## <<包装容器造型与教学>>

### 书籍目录

第一章 绪论第一节 包装容器造型的概念第二节 包装容器的特点第三节 包装容器的造型原则第四节 包装容器造型的分类第二章 包装容器造型的表现技法第一节 造型基本要素的运用第二节 形式美法则的运用第三节 造型方法的运用第三章 包装容器造型常用材料第一节 塑料第二节 玻璃第三节 陶瓷第四节 金属第五节 其他材料第四章 容器造型设计的步骤第一节 准备阶段第二节 设计阶段第五章 包装容器石膏模型制作第一节 制作工具与材料第二节 调制石膏浆第三节 石膏模型制作方法第六章 经典案例赏析  
参考文献  
后记

## &lt;&lt;包装容器造型与教学&gt;&gt;

## 章节摘录

肌理一般分为触觉式肌理和视觉式肌理。

触觉式肌理不仅能产生视觉触感，还能通过触觉真实感受到，如物体表面的凹凸不平、质地的粗细等，该肌理可以通过编织、拼合、喷砂、车刻、粘贴、雕刻、腐蚀、皱折、敲打、切割等方式实现。视觉式肌理只能通过视觉才能感受到，比如绘制的木纹、印刷的图案等。

肌理所具有的高贵魅力是无法用语言描述的，是包装容器工艺制作中经常采用的方法。

肌理可以成为一种光感效果，物体的边界不再分明，易于光影交融，形成漫射的、柔和的、女性化的光感效果。

肌理给容器带来的朦胧感具有模糊、含蓄甚至玄妙的感觉，它能激发人的丰富想象力。

适度的肌理不仅可以强化容器造型的个性表达，触觉式肌理还可以增加摩擦系数，防止因为手滑而造成的容器跌落破损。

（见图2-11至图2-12） 第二节 形式美法则的运用 人们在劳动中逐步积累了生活经验，发现并形成了艺术造型的形式美法则。

形式美法则是人类在创造美的过程中对美的形式规律经验的总结和抽象概括，是有规可循的审美形式。

分析了解形式美法则，在容器造型方法中必不可少，能够使我们更自觉地运用形式美法则来表现美的内容，使美的形式与美的内容达到高度统一。

一、变化和统一 容器的造型设计首先必须具备整体统一的感觉。

造型的变化和统一是通过人们对容器的整体而产生的。

当统一性贯穿容器造型之中时，人会产生视觉上的和谐愉悦感，并且统一性越单纯就越能带来美感，但是当容器造型只有统一而缺乏变化时，则不能产生吸引人的趣味性。

所以说统一能赋予容器造型条理、和谐、宁静的美感，但过分的统一又会使得造型显得单调呆板。

造型设计中不同形体、不同线型和不同色彩，必须服务于一个主题，围绕主题体现统一性，辅助元素体现配合性，体现出统一中的变化效果。

必须在统一中求变化或变化中求统一，才能使包装容器造型达到和谐美的效果。

（见图2-13）

<<包装容器造型与教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>