

<<实物 & 画面>>

图书基本信息

书名：<<实物 & 画面>>

13位ISBN编号：9787535636195

10位ISBN编号：7535636195

出版时间：2010-4

出版时间：湖南美术出版社

作者：李胜利 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实物 & 画面>>

### 内容概要

《实物&画面&middot;结构明暗对比训练法：李胜利素描几何体》讲述了学习几何形体最基本的目的是解决基础素描教学中的透视问题，帮助理解与概括自然物体的外部形状和轮廓，其次是训练构图、形体质感、空间、虚实和初级审美意识等，可以说几何形体的训练是基础素描教学的第一步训练课题。

在应试考试的今天，基础训练被大多数学校和学生所忽视，要知道：“要跳到天上去，一定要让脚坚定地踩在地面上”（米罗语）。

因为艺术创作、造型设计的灵感，以及审美意识的养成都来源于基础训练的锻炼。

<<实物 & 画面>>

作者简介

李胜利，1970年生于河南省平顶山市，毕业于上海东华大学美术系美术教育专业。十几年来-直从事美术教育和美术高考辅导工作，具有丰富的教学经验。所辅导的许多学生均考入全国各大高等美术院校。

出版和主编的美术教育、技法图书有《几何形体》《静物》《人物》《风景》等50余种，分别由世纪出版集团上海书店出版社、湖北美术出版社、湖南美术出版社和吉林美术出版社出版。有多篇教学论文发表并获奖。

张鹏，1976年生于河南省平顶山市，毕业于上海东华大学艺术系美术教育专业。现为平顶山市美术家协会会员。

十几年来-直从事美术教育工作，作品多次参加省、市级画展并获奖。

2003年创建“金名教育培训中心”，辅导学生参加各类比赛，获得特别奖、金奖、银奖、铜奖等奖牌上百枚，多次被评为优秀辅导教师。

<<实物 & 画面>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>