

<<再关系李晓伟2010>>

图书基本信息

书名：<<再关系李晓伟2010>>

13位ISBN编号：9787535636782

10位ISBN编号：7535636780

出版时间：1970-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：李晓伟 著

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<再关系李晓伟2010>>

内容概要

再关系：现实的可能和艺术的必要、当枪“邂逅”唇膏的时候、“变”和“不变”——看李晓伟新作、我所认识的晓伟及他的创作、观念的介入与个体的嬗变——李晓伟的创作经历、武器与口红的变奏——对李晓伟作品的再认识、奢侈的陈述、创作手记、艺术世界里永不安分的人、摩登剧场·再关系。

<<再关系李晓伟2010>>

作者简介

李晓伟，1959年10月出生。

福建师范大学美术学院教授，油画室主任。

曾赴日本、德国、荷兰、法国、意大利、美国、新加坡和中国香港等国家和地区进行学术展览、考察和交流。

作品被国内外专业机构及私人收藏。

2010 “再关系”李晓伟2010 上海 2008 “××区”李晓伟个人油画展 北京 2008 中国当代艺术文献展 北京 2007 “五夸克”当代艺术展 上海 2007 “后先锋——中国艺术的四个方向”当代艺术展 香港 2007 无忌当代艺术展 上海 2006 “隐·性”李晓伟个人油画展 上海 2006 “汇合”15国当代艺术家交流展 厦门 2004 李晓伟个人艺术展 美国 2003 “同异性描述”福州当代艺术展 福州 2002 德国国际艺术博览会 德国 2001 “经验的差异”福州当代艺术展 福州 2000 “家——当代艺术提案”展 上海 1999 中日当代艺术交流展福州-日本 1998 ‘98亚太地区当代艺术展 福州 1998 “漂移”福州当代艺术展 福州 1997 “单称陈述”当代艺术展 福州 1994 “边缘工作组”展 北京 1985 前进中的中国青年美展 北京

<<再关系李晓伟2010>>

书籍目录

再关系：现实的可能和艺术的必要当枪“邂逅”唇膏的时候“变”和“不变”——看李晓伟新作我所认识的晓伟及他的创作观念的介入与个体的嬗变——李晓伟的创作经历武器与口红的变奏——对李晓伟作品的再认识奢侈的陈述创作手记艺术世界里永不安分的人摩登剧场·再关系

<<再关系李晓伟2010>>

章节摘录

晓伟兄即将在上海多伦美术馆举办个人作品展。

迪安先生担任艺术主持并为画展起了展名；纪旺君既是策展人亦是批评家，也已为个展留下笔墨；跃进君和德安君分别为画展撰写了艺评文章。

故而当晓伟兄嘱我写文章时，我甚为惶恐，踌躇数日方才落笔。

我与晓伟是孩提时代的伙伴，一起习画，先后考入同一所大学，陆续留校任教，至今已交往了40年。

我们俩同为祖籍北方、出生闽南的孩子。

晓伟父亲当兵从山东老家随部队南下直接参加解放福建战役并驻守漳州；他的母亲是位闽南女子，不仅人长得标致，而且热情善良。

我的父亲1948年随“长江之队”来到福建落户芩城，亦娶了一位贤惠美貌的闽南女子为妻。

我10岁时，晓伟一家迁入人委巷与我为邻，我街头他巷尾，从此，我们就在巷子里那条长长的青石板上摔摔打打地结下了不解之缘。

上中学时我们同在漳州一中，他高我两个年级，由于兴趣相同，又师出同门，我常呆在他家里一起看书、画画，与他的弟弟晓方、妹妹晓梅也情同兄妹，老大晓滨当兵在外见得少些。

由于晓伟父亲的军人身份，他的家总是整洁而简朴，家长与子女的交谈也十分简短扼要，晓伟也因此铸就了器宇轩昂的气质和率真耿直的性格。

令我印象深刻的是晓伟和我们谈枪械兵器，总是头头是道，语气坚定，令我心生崇拜，有时讲到激动之处他拿过一张纸信手勾画起来，那线条总是一贯的流畅，我的目光被他勾勒的线条和他握笔的手所吸引，我常想：天底下这般能画的人肯定不多吧！

晓伟极强的绘画能力从那时起就毋庸置疑地被确定了。

1977年恢复高考，晓伟考上福建师范大学艺术系，两年之后我也进入同一所大学同一个专业。

从我入学起，就常听闻系里许多高年级同学的趣闻逸事，李晓伟这个名字更是频频出现。

一是系里举办速写大赛，晓伟屡获一等奖；二是系里老师夸他造型能力活，基本功扎实，为人正直，苗红根正。

<<再关系李晓伟2010>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>