

<<藏式家具鉴赏与收藏>>

图书基本信息

书名 : <<藏式家具鉴赏与收藏>>

13位ISBN编号 : 9787535637192

10位ISBN编号 : 7535637191

出版时间 : 1970-1

出版时间 : 湖南美术出版社

作者 : 吕军

页数 : 132

版权说明 : 本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

<<藏式家具鉴赏与收藏>>

前言

藏式手工艺品或精致而神秘，或单纯而粗犷，具有浓郁的藏民族艺术风格。

随着人们对藏族文化的接触与了解，对于藏式手工艺品的收藏也渐渐成为一种时尚，无论是佩戴藏式首饰，还是陈列藏式绘画或织品，都可以为日常生活带来一抹高原的美丽色彩。

藏式手工艺品大多与深厚瑰丽的藏传佛教艺术有着千丝万缕的联系。

此外，青藏高原的高远辽阔，以及藏族人民的淳朴虔诚，也在各种藏式手工艺品上留下了独特的印记。

藏式手工艺品主要可以分为绘画、雕刻、面具、陶器、编织染织物等几类。

其中，藏族绘画主要包括壁画、唐卡和家具建筑上的装饰画；藏族雕刻主要包括石刻、木刻、骨雕、泥塑与金属雕刻；藏族面具主要包括宗教面具、藏戏面具与歌舞面具；藏族陶器主要包括茶具、酒具以及诸如香插或油灯类的生活器具；藏族染织则主要包括藏毯、藏被、氆氇、仲丝、邦典和毛织口袋等。

不同时代、不同地域的藏式手工艺品常具有不同的艺术风格，其制作工艺也可能略有差异。

因此，本书从藏式手工艺品的工艺类型出发，对每一类藏式工艺品的艺术风格与使用特点进行介绍，并对热点收藏类型工艺品的历史与地域特色进行较为详细的说明，期望可以帮助藏族文化爱好者更好地赏析藏式手工艺品，也期望可以为喜爱藏式手工艺品的收藏者提供一定的参考。

限于编者水平，书中若有纰漏，望读者不吝指正。

<<藏式家具鉴赏与收藏>>

内容概要

《读图时代·收藏中国藏式家具鉴赏与收藏》书图文并茂，对藏式家具进行了全面解析，细致生动地介绍了藏式家具的制作工艺、制作流程，以及藏式家具主要类别的艺术特点与收藏价值。书中知识点丰富、结构清晰、语言平实、图片精美，注重知识性与通俗性的结合。适合藏式家具收藏者、研究者，以及广大的西藏文化爱好者阅读。

<<藏式家具鉴赏与收藏>>

书籍目录

第一章 认识藏式家具
一、藏式家具与藏族传统文化
藏式家具与藏传佛教
藏式家具与藏族绘画
藏式家具与藏族木雕艺术
藏式家具与藏族建筑
二、藏式家具的艺术风格
藏式家具的造型特点
藏式家具的装饰特点
第二章 藏式家具的制作及形制
一、藏式家具的原料
藏式家具的木材
藏式家具的辅助原料
二、藏式家具的制作流程
藏式家具的设计
藏式家具的制材
藏式家具的下料
藏式家具的制作
藏式家具的组装
三、藏式家具的装饰工艺
藏式家具的雕刻
藏式家具的彩绘
藏式家具的镶嵌
四、藏式家具的形制
藏式佛龛
藏柜
藏桌
藏箱
第三章 藏式家具的纹饰
一、藏式家具纹饰中的用色
红色
黄色
白色
绿色
和蓝色
二、藏式家具的纹饰题材
人物纹
动物纹
植物纹
几何纹
器物纹
文字纹
三、藏式家具上的彩绘图样
蒙人
驭虎图
八仙
财神
牵象图
饕餮
牦牛图
和气
四瑞图
和谐宝幢图
祥麟法轮
大鹏金翅鸟图
五妙欲图
六长寿图
七政宝
十相自在图
七珍图
吉祥八宝
八瑞物图
阴阳八卦图
十字纹
第四章 藏式家具的收藏
一、藏式家具的选购知识
藏式家具的购买
藏式家具的挑选
二、藏式家具的保存方式
藏式家具的摆放
藏式家具的保养

<<藏式家具鉴赏与收藏>>

章节摘录

插图：传统藏式家具中用金的技法有三种：一是金箔贴金；二是金粉描金；三是金粉洒金，全都采用进口和从国内其他地方运进的纯金粉、金箔。

描金和贴金的效果不同，用金量也不同，描金手法的效果是亚光效果，比较柔和，但是同样面积的画面，描金的用金量比较大，而贴金的效果是金光灿灿，但是由于金箔很薄，用金量反而少。

现代新作的藏式家具为了降低成本，一般不采用描金，即使描也不用真纯金，而是用一种称为“金粉”的替代品，比较容易氧化，过一两年的时间画面就发黑了。

有些特别的藏式家具还采用铜皮錾刻精美纹饰再镏金，或五面全包镶的装饰手法，显得特别华丽奢侈，近乎脱离了家具的使用范畴。

藏式家具的镶嵌藏式家具的镶嵌是将其他材料嵌入家具上以起到装饰作用，因所用材料不同又有木嵌、兽皮镶嵌、宝石镶嵌等。

其中兽皮镶嵌是与汉式家具区别最大、最具民族特色的装饰手法。

兽皮镶嵌常用的兽皮有豹皮和虎皮，为方形或长方形，整块地镶嵌在深色的箱柜表面，位置在箱柜正面的正中间，因为其花纹精美，皮毛光滑、亮泽，使得家具显得质朴大方，狂野奔放。

<<藏式家具鉴赏与收藏>>

编辑推荐

《藏式家具鉴赏与收藏》：读图时代，收藏中国藏式家具、主要有桌、柜、箱三大种类，其造型虽古朴简单，但通过镶嵌珠宝、金属，施以彩绘，增添了富贵吉祥之气，由容纳、陈设的器具，升华为藏式文化符号。

<<藏式家具鉴赏与收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>