

<<罗丹关键词>>

图书基本信息

书名：<<罗丹关键词>>

13位ISBN编号：9787535638984

10位ISBN编号：7535638988

出版时间：2010-11

出版时间：湖南美术出版社

作者：丁一晋

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗丹关键词>>

前言

罗丹既是古典主义时期的最后一名雕塑家，又是现代主义的第一位雕塑家，在雕塑史上起着承前启后的作用。

罗丹还被认为是欧洲雕塑史上继米开朗琪罗之后最伟大的雕塑家。

他用双手，通过形体，不仅表达出自己的艺术语言，还塑造出人类的灵魂。

在罗丹的雕塑中，每块肌肉都是情感的符号象征，正如作家萧伯纳所说：“罗丹的手不像是在雕塑，像是生命在飞跃，不断地飞跃……”上帝的手，就是他的手。

”罗丹的生命是多彩的。

他的一生虽饱受挫折，但仍执著地追求着艺术，用雕塑再现了他的艺术生命。

他的艺术在火热的情爱中，在灵与肉的纠缠与搏斗中得到了升华。

本书按照时间顺序，以47个关键词再现了艺术大师罗丹富有传奇色彩的艺术人生。

书中大量精美的作品插图和详细的解说，对解读罗丹及其作品起到了很好的辅助作用。

简洁明了、清晰的关键词形式，便于读者检索和查阅。

真的希望这本小书对广大艺术爱好者品读罗丹这位一代艺术宗师，起到抛砖引玉的作用。

<<罗丹关键词>>

内容概要

本书按照时间顺序，以47个关键词再现了艺术大师罗丹富有传奇色彩的艺术人生。书中大量精美的作品插图和详细的解说，对解读罗丹及其作品起到了很好的辅助作用。简洁明了、清晰的关键词形式，便于读者检索和查阅。本书对广大艺术爱好者品读罗丹这位一代艺术宗师，能起到抛砖引玉的作用。

<<罗丹关键词>>

书籍目录

早期生活(1840~1863年) 让·巴蒂斯特 玛丽亚 工艺美术学校 勒考克 巴黎美术学院 艾玛神父
初期创作(1864~1880年) 《塌鼻人》 罗丝 卡里埃 米开朗琪罗 《青铜时代》 《行走的人》
《施洗者约翰》 鼎盛时期(1880~1890年) 卡蜜儿 达卢 《沉思》 《地狱之门》 《三个影子》
《夏娃》 《思想者》 《吻》 《乌戈利诺和子孙们》 《浪子》 《加莱义民》 《恶之花》
《欧米哀尔》 马约尔 布德尔 胸像 晚年时期(1891~1917年) 雨果 巴尔扎克 里尔克
邓肯 舞蹈 女性美 情欲 模特 素描 手 史泰肯 《从罗丹得到的启示》 组合作品 舒
瓦瑟尔公爵夫人 《法国大教堂》 《罗丹艺术论》 罗丹美术馆 遗嘱罗丹年表参考文献

<<罗丹关键词>>

章节摘录

插图：加莱市当局本要求罗丹制作义民中的厄斯塔什像。

然而，罗丹在研读了加莱的历史文献后，发现了当时为拯救全城而赴难的义民共有六人。

于是，他决定塑造出这六个市民离城赴难的那一特定时刻。

1884年秋，罗丹完成了《加莱义民纪念像初稿》初稿将人物置于高高的底座之上，符合当时流行的纪念像雕塑规范。

六位义民步履蹒跚，衣衫褴褛，形容憔悴，神情沮丧，悲痛地行走于赴难途中，忠实地表现着历史。

可是，在市当局看来，义民过于沮丧，不能很好地凸现人们心目中的英雄形象。

然而，罗丹坚持认为正是这样的形象，才可更好地突出悲剧氛围。

在颇懂艺术的市长的大力支持下，罗丹继续创作。

后来，罗丹经过反复推敲，改变了初稿的思路，大胆地取消了高高的底座，让雕塑群像直接立于地面上。

六位义民造型独立，身材相仿，站立在一起，但相貌、性格、表情和动作大不一样。

最终，罗丹的这种创新思想因不符合官方因循守旧的审美标准，遭到了市当局的拒绝。

1886年，因为经费问题，《加莱义民》的石膏像一直没有浇铸成青铜像。

1889年，《加莱义民》参加了巴黎世界博览会，成为展会上最吸引人的作品。

直到1893年，在法国艺术部的帮助下，《加莱义民》才由石膏群雕浇铸成为2200公斤的铜像。

1895年6月3日，《加莱义民》在加莱市黎塞留广场公园揭幕，罗丹出席了揭幕仪式，被加莱市政府授予荣誉市民称号。

今天，《加莱义民》作为加莱市的标志，成为法兰西民族精神不朽的丰碑，与加莱市共存于天地之间。

<<罗丹关键词>>

编辑推荐

《罗丹关键词:47个关键词解读罗丹艺术人生》由湖南美术出版社出版。

<<罗丹关键词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>