

<<行书历代书论选-经典碑帖集字创>>

图书基本信息

书名：<<行书历代书论选-经典碑帖集字创作蓝本>>

13位ISBN编号：9787535649447

10位ISBN编号：7535649440

出版时间：2012-2

出版时间：湖南美术

作者：李宏伟

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<行书历代书论选-经典碑帖集字创>>

### 内容概要

《经典碑帖集字创作蓝本》以古代经典文选作品为内容，通过现代计算机技术，将历代经典碑帖行草范字集合在书法作品中，力求风格统一，行气流畅，章法形式多样，既可直接供书法爱好者临摹，又可为其书法创作提供借鉴，集书法与文学价值于一身。  
本册为草书历代书论选。

## &lt;&lt;行书历代书论选-经典碑帖集字创&gt;&gt;

## 书籍目录

## 【中堂】、【横卷】

蔡邕《九势》	01
王羲之《书论》	02
羊欣《采古来能书人名》	03
虞龢《论书表》	04
王僧虔《论书》	05
虞世南《笔髓论指意》	06
张怀瓘《书议》	07
徐浩《论书》	08
卢携《临池妙诀》	09
欧阳修《试笔学书为乐》	10
苏轼《题遗教经》	11
黄庭坚《跋兰亭》	12
黄庭坚《李致尧乞书书卷后论书》	13
米芾《海岳名言》	14
米芾《海岳名言》	15
赵构《翰墨志》	16
解缙《春雨杂述》	17
丰坊《书诀》	18
董其昌《题献之帖后》	19
董其昌《画禅室随笔》	20
董其昌《画禅室随笔》	21
董其昌《画禅室随笔二则》	22
傅山《霜红龕集》	23
冯班《钝吟书要》	24
冯班《钝吟书要》	25
冯班《钝吟书要》	26
笪重光《书筏》	27
梁巘《评书帖》	28
梁巘《评书帖》	29
梁巘《评书帖二则》	30
钱泳《履园丛话》	31
钱泳《履园丛话》	32
朱履贞《书学捷要》	33
朱履贞《书学捷要二则》	34
米芾《海岳名言》	35
吴德旋《初月楼论书随笔》	39
吴德旋《初月楼论书随笔》	40
包世臣《艺舟双辑》	41
刘熙载《书概》	42
刘熙载《书概》	43
刘熙载《书概二则》	44
周星莲《临池管见》	45
周星莲《临池管见》	46
朱和羹《临池心解》	47

<<行书历代书论选-经典碑帖集字创>>

朱和羹《临池心解》	48
朱和羹《临池心解》	49
朱和羹《临池心解》	50
康有为《广艺舟双楫》	51
康有为《广艺舟双楫》	52
康有为《广艺舟双楫》	53
康有为《广艺舟双楫》	54
康有为《广艺舟双楫》	55
董其昌《画禅室随笔二则》	57
<b>【扇面】</b>	
黄庭坚《论书》	58
朱履贞《书学捷要》	59
王僧虔《笔意赞》	60

编辑推荐

临摹是书法学习中的重要手段，也是不可逾越的途径。

从古至今，所有的书法大师都是以临摹的方式，站在前人的肩膀上而最终获得成就的。

当然，临摹的最终目的还是创作。

那么，我们如何创作？

如何从临摹过渡到创作？

基于此，我们特别策划了《经典碑帖集字创作蓝本》这套书，聘请国内一流学者和著名书家共同编撰，在文字内容上力求经典，在书法风格上力求和谐，同时兼顾形式的丰富多样。

——胡紫桂

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>